

PROGRAMMA GENERALE



VISIONINMUSICA

2016

TERNI • **28** GENNAIO • **21** APRILE

WWW.VISIONINMUSICA.COM



GIOVEDÌ 28 GENNAIO 2016 (ore 21)
Auditorium Gazzoli • Terni

NERI PER CASO
NPC 2.0



GIOVEDÌ 11 FEBBRAIO 2016 (ore 21)
Auditorium Gazzoli • Terni

THE ARISTOCRATS
TRES CABALLEROS



FUORI ABBONAMENTO

VENERDÌ 26 FEBBRAIO 2016 (ore 21)
Auditorium Gazzoli • Terni

ANTHONY STRONG
ON A CLEAR DAY



GIOVEDÌ 10 MARZO 2016 (ore 21)
Auditorium Gazzoli • Terni

GARCIA-FONS & DORANTES
PASEO A DOS



GIOVEDÌ 24 MARZO 2016 (ore 21)
Auditorium Gazzoli • Terni

RUSCONI
HISTORY SUGAR DREAM



GIOVEDÌ 7 APRILE 2016 (ore 21)
Auditorium Gazzoli • Terni

SHAYNA STEELE
RISE



GIOVEDÌ 21 APRILE 2016 (ore 21)
Auditorium Gazzoli • Terni

ALFREDO RODRIGUEZ
THE INVASION PARADE

PRESIDENTE
VICE PRESIDENTE
DIRETTORE ARTISTICO
CONSIGLIERI

Silvia Alunni
Giuseppe Grillo
Silvia Alunni
Paola Taddei, Luca Cipiccia,
Paolo Ferretti, Claudio Foscoli
Maurizio Quattrini, Chiara Silvestri
Sara Albiero, Greca Campus,
Elena Chiocchia, Daniele Latini,
Nicoletta Luzzi, Noemi Matteucci,
Simone Mazzilli, Stefano Principi,
Claudia Timpani, Michela Viola

UFFICIO STAMPA
COLLABORATORI



**INFO ABBONAMENTI
E BIGLIETTI**

ABBONAMENTO A

6 CONCERTI: € 90,00
in vendita presso NEWSINFONY (Terni)
dal 4 dicembre 2015

PREZZO BIGLIETTI

CONCERTO DEL: 28 gennaio
intero € 25,00 • ridotto € 22,00*
CONCERTI DEL: 11 febbraio • 26 febbraio •
10 marzo • 24 marzo • 7 aprile • 21 aprile
intero € 20,00 • ridotto € 17,00*

*Soci Visioninmusica 2016, over 65, under 21
e soci Filarmonica Umbra.

I biglietti saranno messi in vendita un'ora prima
dello spettacolo anche presso il botteghino.

ACQUISTO ONLINE

WWW.VIVATICKET.IT

ACQUISTO BIGLIETTI

NEW SINFONY • galleria del Corso, 12 (Terni)
(num. a pagamento: 895 9697911)
Presso tutte le rivendite VIVATICKET



AUDITORIUM GAZZOLI

**I CONCERTI SI
SVOLGERANNO PRESSO**

via del Teatro Romano, 16 • 05100 Terni



**TIENITI INFORMATO
ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER**

VISITA IL NOSTRO SITO

www.visioninmusica.com

NERI PER CASO

NPC 2.0

GIOVEDÌ 28 GENNAIO 2016 (ore 21)

Auditorium Gazzoli • TERNI

BIGLIETTI

INTERO
€ 25,00

RIDOTTO
€ 22,00



CIRO CARAVANO • voce
GONZALO CARAVANO • voce
DOMENICO CARAVANO • voce
MARIO CRESCENZO • voce
MASSIMO DE DIVITIIS • voce
DANIELE BLAQUIER • voce

A vent'anni dalla vittoria dell'edizione 1995 del Festival di Sanremo che li ha visti salire alla ribalta con il brano *Le ragazze*, singolo che li catapultò in vetta alle classifiche, traghettando l'omonimo album alla conquista di ben sei dischi di platino, i Neri Per Caso tornano con un nuovo album: *NPC 2.0*. Lo fanno dopo nove album pubblicati per il mercato italiano e tre per quello internazionale con 1.200.000 copie vendute e diverse collaborazioni con i maggiori artisti del panorama musicale italiano, tra cui, Claudio Baglioni, Lucio Dalla, Mario Biondi, Alex Britti, Mango, Loredana Bertè e Mia Martini (duetto postumo), Ornella Vanoni, Mietta e Alessandra Amoroso. Un nuovo album registrato in studio, che vuole celebrare i venti anni di carriera del gruppo a cappella italiano, una raccolta d'inediti e cover da sempre presenti nel repertorio live dei tour svolti in Italia e nel mondo, brani che attingono da alcuni dei più grandi esponenti della musica internazionale, come Sting, Michael Jackson, George Gershwin, Chet Baker e Pino Daniele.

I **Neri Per Caso** iniziano a cantare nei locali di Salerno e partecipano a Sanremo Giovani '94, qualificandosi per la sezione "Nuove Proposte '95", che vinceranno con il brano *Le ragazze*, eseguito a cappella. Il primo album vende 700.000 copie ottenendo sei dischi di platino e nel '96 arriva il secondo lavoro, *Strumenti*, nel quale la voce s'integra con strumenti acustici, elettronici e a percussione. Con il brano *Mai più sola*, il gruppo ripete l'esperienza del Festival, giungendo al quinto posto tra i Big. Arrivano poi gli album *...And so This is Christmas*, *Neri per caso*, *Angelo blu*, *La raccolta* e *Angoli diversi*, che nel 2009 vince il premio di "miglior disco a cappella europeo" assegnato dall'associazione americana Caras. I Neri Per Caso collaborano con alcuni dei maggiori artisti della musica internazionale come Alicia Keys, Dionne Warwick e Randy Crawford. A luglio 2015, al Ravello Festival, aprono il concerto del celebre jazz vocalist americano Bobby McFerrin, improvvisando con lui su alcuni celebri brani.

➤ www.neripercasoofficial.com

THE ARISTOCRATS

TRES CABALLEROS

GIOVEDÌ 11 FEBBRAIO 2016 (ore 21)

Auditorium Gazzoli • TERNI

BIGLIETTI

INTERO

€ 20,00

RIDOTTO

€ 17,00



GUTHRIE GOVAN • chitarra
MARCO MINNEMANN • batteria
BRYAN BELLER • basso

Reduci dall'enorme successo del tour Culture Clashworld 2013-2014, The Aristocrats sono una delle band più interessanti dell'attuale panorama strumentale rock/fusion. Per il loro terzo album, *Tres Caballeros*, uscito lo scorso giugno, il trio statunitense, formato dal chitarrista Guthrie Govan, il bassista Bryan Beller e il batterista Marco Minnemann, ha creato un "campus" nei Sunset Sound Studios di Hollywood, dove gruppi come Led Zeppelin, Rolling Stones e Van Halen hanno registrato album destinati a segnare la carriera. Il risultato sono nove composizioni originali di ampiezza e profondità enorme, con sonorità che potenziano la straordinaria abilità d'improvvisazione di ogni singolo componente della band. In quattro anni di carriera, The Aristocrats contano tre album in studio e due dvd live. Il nuovo tour *Tres Caballeros* ha portato la nuova visione musicale del trio in alcuni dei più importanti palcoscenici del Nord America; ad accompagnarli, la support band rock/fusion The Travis Larson.

Guthrie Govan è uno dei chitarristi più quotati della scena musicale internazionale; l'album da solista *Erotic Cakes* (2006) è stato riconosciuto come un classico. La sua esperienza in tour è complementare alla sua intensa attività di formatore e performer nel mondo, che l'ha portato sulla copertina di *Guitar Player* nel luglio 2011. **Bryan Beller**: tra le numerose collaborazioni, vanta chitarristi come Steve Vai, Joe Satriani, Mike Keneally (Frank Zappa) e la metal band Dethklok. Da solista ha realizzato tre cd, due dvd e un dvd per Alfred Publishing, conquistando la copertina di *Bass Player* nell'ottobre 2012. **Marco Minnemann**: è noto tra i suoi fan come uno dei batteristi più talentuosi e innovativi del mondo. Ha conquistato diverse copertine di note riviste di batteria, come *Modern Drummer*, e ha affiancato artisti quali Adrian Belew, Steven Wilson, Joe Satriani e Necrophagist. Meno nota è la sua capacità di polistrumentista e compositore, con quasi venti cd e dvd da solista alle spalle.

➤ www.the-aristocrats-band.com

ANTHONY STRONG

ON A CLEAR DAY

VENERDÌ 26 FEBBRAIO 2016 (ore 21)

Auditorium Gazzoli • TERNI

Con il suo smoking su misura e il suo fascino sobrio, il pianista e cantante Anthony Strong sembra impersonare felicemente il ruolo di 'gentleman' inglese che spesso gli viene affibbiato. La sua vocalità e il suo stile al pianoforte si uniscono a un'energia che ha intrattenuto un folto pubblico in tutti i live in giro per il mondo. Sin dalla firma con l'etichetta discografica Naïve Records nel 2013, Strong è stato osannato come "uno dei più grandi nuovi talenti", si è guadagnato la copertina del quotidiano Le Figaro e si è esibito con live su canali tv nazionali di diversi paesi europei. Il suo precedente album *Stepping Out* ha raggiunto il primo posto nelle classifiche Jazz di iTunes USA ed è valso l'invito del colosso radiofonico NPR per uno speciale programma di Hollywood della durata di 60 minuti. Il nuovo album *On A Clear Day* ha un repertorio dichiaratamente 'old school', che va dagli standard del jazz ai classici, passando per il primo Stevie Wonder e per Motown, con brani dal mood positivo e fresco che hanno riempito i tour di Strong, grazie anche al coinvolgimento di oltre venti musicisti nelle registrazioni.

Anthony Strong ha trascorso i suoi primi anni di formazione in tre delle più importanti scuole di musica d'Inghilterra, dedicandosi inizialmente alla musica classica, per poi passare al piano jazz. La passione degli esordi per Oscar Peterson, Bill Evans e Wynton Kelly lo ha condotto fino a Frank Sinatra, Mel Torme e Nat King Cole. L'incredibile occasione di trascorrere nove mesi, come sostituto di Jerry Lee Lewis, in un musical del West End di Londra ha dato alla sua carriera la spinta per sviluppare in lui una grande capacità di stare sul palco e di creare quella straordinaria empatia con il pubblico che segue i suoi live. Fino a oggi, Anthony Strong si è esibito in 26 paesi di 4 continenti, in location come il Ccb di Lisbona, il festival francese Jazz in Marciac, il Marina Bay Sands di Singapore e il Litchfield Festival negli Stati Uniti.

➤ www.anthonystrong.co.uk

SI RINGRAZIA:



CASSE DI RISPARMIO
DELL'UMBRIA

BIGLIETTI

INTERO
€ 20,00

RIDOTTO
€ 17,00



ANTHONY STRONG • voce e pianoforte

ALAM NATHOO • sassofono

GAV BROOM • tromba

SPENCER BROWN • contrabbasso

DAVE OHM • batteria

FUORI ABBONAMENTO

GARCIA-FONS & DORANTES

PASEO A DOS

GIOVEDÌ 10 MARZO 2016 (ore 21)

Auditorium Gazzoli • TERNI

BIGLIETTI

INTERO

€ 20,00

RIDOTTO

€ 17,00



DAVID PEÑA DORANTES • pianoforte
RENAUD GARCIA-FONS • contrabbasso

Paseo a dos è il primo album realizzato da David Dorantes e Renaud Garcia-Fons, un duo che si esibisce in tour da qualche anno. Entrambi virtuosi e originali, le loro performance musicali creano sonorità che riportano a un viaggio mediterraneo, in cui si passa dal jazz al flamenco. Lo spagnolo Dorantes sa rendere il pianoforte uno strumento innovativo per il flamenco, genere a cui si dedica da anni reinventandone le regole e valicandone i limiti tradizionali. Il francese Garcia-Fons è considerato un grande virtuoso del contrabbasso, strumento che suona con grande tecnica e maestria, producendo un sound ricco di musicalità ed espressione, immediatamente identificabile e per lo più ispirato a suoni di tradizione mediterranea o provenienti dall'Est e dal Nordafrica.

Renaud Garcia-Fons, definito dalla critica il "Paganini del contrabbasso", è nato nel 1962 a Parigi da genitori catalani, che lo hanno introdotto al pianoforte e alla chitarra fin dall'età di 5 anni. Ha studiato contrabbasso al Conservatorio di Parigi e si è esibito come solista e in diverse orchestre. Dall'età di 21 anni, dopo aver ricevuto il riconoscimento di Professore di Contrabbasso dal Ministero della Cultura Francese, ha iniziato a lavorare come musicista indipendente, collaborando con grandi nomi di rilievo internazionale nel mondo del flamenco e incidendo bene nove album, evidenziando grandi doti di compositore. Ha inoltre diretto grandi orchestre in tutto il mondo.

David Dorantes è nato a Siviglia nel 1969, da una famiglia di performer di flamenco e ha studiato piano al Real Conservatorio Superior de Música, ricercando fin da giovanissimo una sintesi tra flamenco tradizionale e musica d'avanguardia. Il successo arrivò nel 1998, con il disco *Orobroy*, acclamato come "innovativo". Si è esibito in grandi festival, come la Festa Europea della Musica, Montreal Jazz Festival, Connexions Festival a Barcelona e Bruges Jazz Festival.

➤ www.renaudgarciafons.com

➤ www.dorantes.es

RUSCONI

HISTORY SUGAR DREAM

GIOVEDÌ 24 MARZO 2016 (ore 21)

Auditorium Gazzoli • TERNI

BIGLIETTI

INTERO
€ 20,00

RIDOTTO
€ 17,00



STEFAN RUSCONI • pianoforte
FABIAN GISLER • contrabbasso
CLAUDIO STRUBY • batteria

Nessuno di loro ha ancora compiuto 40 anni, eppure già contano circa trecento concerti in Europa e in Asia, con partecipazioni a festival jazz ed esibizioni in club indipendenti. Parliamo di **Stefan Rusconi**, classe 1979 (piano, sintetizzatore, voce e chitarra), **Fabian Gisler**, classe 1977 (contrabbasso, chitarra e voce) e **Claudio Struby**, classe 1980 (batteria, percussioni, voce e chitarra): i tre acclamatissimi musicisti che suonano in tutto il mondo, contando già trecento concerti in Europa e in Asia, con partecipazioni a festival jazz ed esibizioni in club indipendenti. Nati come band nel 2008, a Zurigo, in loro l'amicizia e la passione per la musica generano un sound armonico, che li porta a confrontarsi con una comunità sempre crescente di fan. Unendo composizione, improvvisazione, elettronica e strumenti analogici, partono dalle influenze più disparate - Miles Davis, Pink Floyd, Can, Richard Strauss, Aphex Twin, Paul Bley, Sonic Youth e Nils Wogram Claudio, Fabian e Stefan - per sviluppare

un linguaggio individuale di scrittura di testi e musica. Durante i live creano sonorità potenti e inconfondibili, esibendosi con pianoforte o tastiere in ambienti convenzionali e in location come club. Per adattarsi all'ambiente musicale che li circonda, portano avanti da soli il loro business, mantenendo al contempo uno stretto rapporto con i fan. Nel 2012 hanno creato l'etichetta Qilin Records e collaborano con artisti internazionali. Il loro ultimo album, *History Sugar Dream*, è una sorta di celebrazione dell'anniversario dei Rusconi come band. Ma è anche un viaggio nelle memorie dei tre membri, quando non si erano ancora uniti per fare musica. "Quest'album è un salto indietro nella nostra infanzia," affermano, "Un tempo in cui sogni e speranze, fantasia e illusione erano una realtà. Il tempo del gioco e della sperimentazione senza limiti." Profondamente nuovo nella sua oncuranza dei confini musicali, *History Sugar Dream* ci offre una panoramica ad ampio spettro del pianeta dei Rusconi.

➤ rusconi-music.com

SHAYNA STEELE

RISE

GIOVEDÌ 7 APRILE 2016 (ore 21)

Auditorium Gazzoli • TERNI

BIGLIETTI

INTERO

€ 20,00

RIDOTTO

€ 17,00

L'album *Rise* è stato l'occasione per raccogliere le sue esperienze attraverso il percorso degli ultimi quattro anni di vita. "Molto di quello che ho scritto e creato per questo album - ha detto - l'ho fatto mentre lavoravo con la mia band e cantavo per Rihanna. Abbiamo passato un sacco di tempo a Londra, che è stata l'ispirazione per canzoni come *Hyde Park*. Poco dopo sono rimasta incinta e ho creato *I Got You*". L'album contiene alcune delle cover preferite di Shayna, come il singolo *Paper Bag* di Fiona Apple, e *Wear Me Down*, con Robert Randolph. Alla testa di un gruppo assemblato proprio per esaltare al meglio le sue rare doti espressive, Shayna scuote i palchi più prestigiosi d'Europa con l'implacabile efficacia ritmica del suo originale e magnetico soul. Da gennaio 2015 è uscita con l'album *Rise*, che vede la partecipazione di grandi nomi come Marcus Miller, Eric Harland e Christian McBride, presentato dalla sua band nel tour europeo, a febbraio 2015, per un totale di ventitre tappe europee.

Musicista di spicco del panorama soul, jazz e R&B internazionale, **Shayna Steele** ha come biglietto da visita un lungo e illuminante elenco di collaborazioni, partendo dal più recente lavoro con i vincitori del Grammy Award, gli Snarky Puppy, fino ad arrivare a nomi come George Clinton, Bette Midler e Rihanna. Ospite o corista di lusso, apprezzatissima live vocalist, ma anche stella di Broadway e artista acclamata dal grande pubblico americano, Shayna Steele è apparsa nelle trasmissioni di David Letterman e nella serie televisiva *I Soprano*, ha recitato accanto a John Travolta e ha lavorato in celebri musical, come *Rent*, *Jesus Christ Superstar* e *Hairspray*. Dal vivo si è esibita in alcuni dei luoghi più prestigiosi: Blue Note, Rockwood Music Hall e Joe Pub, il Fillmore Jazz Festival. La sua voce è presente in *Disco Lies*, di Moby e la sua canzone *The Bund*, co-scritta e prodotta da David Liang, è stata trasmessa sulla BBC durante le Olimpiadi del 2008 in Cina.

➤ www.shaynasteele.com

SHAYNA STEELE • voce
DAVID COOK • piano e tastiere
JEREMY MOST • chitarra
BRIAN COCKERHAM • basso
ROSS PEDERSON • batteria

ALFREDO RODRIGUEZ

THE INVASION PARADE

GIOVEDÌ 21 APRILE 2016 (ore 21)

Auditorium Gazzoli • TERNI

The *Invasion Parade* è il secondo album di Alfredo Rodriguez, un lavoro simbolo dell'esplorazione tra le sue memorie, tra la gente e la cultura della sua terra natia: Cuba. Coprodotto da Quincy Jones, mentore e idolo di Rodriguez, e realizzato con un superbo ensemble che include la bassista e vocalist Esperanza Spalding, il percussionista e vocalist Pedrito Martinez e il batterista e percussionista Henry Cole, *The Invasion Parade* comprende nove brani, in cui inediti di Rodriguez si affiancano ed evergreen come *Guantanamera*, *Veinte Años* di Maria Teresa Vera e *Quizàs, Quizàs, Quizàs*. "Ho ricercato stili e ritmi diversi da quelli della musica cubana - spiega Rodriguez - apportando conga santiaguera, musica afro-cubana e anche musica guajira. Sto esplorando le mie radici per dare il mio personale contributo alla musica cubana". Il titolo è ispirato alla tradizionale sfilata carnevalesca di Santiago de Cuba che commemora la fine della guerra d'indipendenza.

Nato a L'Avana, nel 1985, figlio di un cantante, conduttore e showman che porta lo stesso nome, **Alfredo Rodriguez** ha iniziato la sua formazione musicale all'età di 7 anni. Prima le percussioni poi il piano verso i 10 anni di età. Rodriguez si è laureato al Conservatorio Amadeo Roldà de L'Avana, quindi all'Istituto Superior de Arte. Ha ricevuto una formazione musicale strettamente classica e appreso gli stili popolari sul palco, suonando nell'orchestra di suo padre fin dall'età di 14 anni. È entrato nel mondo del jazz e dell'improvvisazione all'età di 15 anni, quando uno zio gli regalò il disco *The Köln Concert* di Keith Jarrett. "Fino a quel momento - racconta - avevo ascoltato solo Bach, Mozart e Beethoven. Non sapevo nulla dell'improvvisazione: il disco mi ha cambiato la vita". Nel 2006, fu scelto per esibirsi al Montreux Jazz Festival e invitato a una riunione nella casa del fondatore e direttore artistico, Claude Nobs, che gli chiese se avesse voluto suonare per Quincy Jones che, stregato dalla sua bravura, da allora decise di coprodurlo.

➤ www.alfredomusic.com

BIGLIETTI

INTERO
€ 20,00

RIDOTTO
€ 17,00



ALFREDO RODRIGUEZ • pianoforte
REINER RUANO • contrabbasso
MICHAEL OLIVEIRA • batteria



DIVENTA NOSTRO SOCIO!

SOCIO ORDINARIO:
SOCIO SOSTENITORE:

€ 20,00

da € 150,00 in su

I Soci usufruiranno del biglietto ridotto per tutti i concerti di Visioninmusica 2016.

Per tesserarsi telefonare al numero:
0744 432714



AGEVOLAZIONI PER I SOCI

CINEMA

Riduzione del **20%** sul biglietto d'ingresso del cinema City Plex Politeama tutti i giorni tranne i festivi.

NEGOZI

BATTISTINI (10% su spartiti musicali)
via Narni, 88 - Terni

CENTRO MUSICALE IALENTI

via L. Nobili, 4 - Terni (dal **5%** al **10%**)

IL CONTE

via Roma, 127 - Terni (**15%**)

LA DELIZIA DEL SAPONE

consegna a domicilio gratuita
via Oberdan, 10B/C - Terni (**10%**)

LIBRERIA ALTEROCCA

corso C. Tacito, 29 - Terni (**10%**)

NOTTE E GIORNO

via 1° Maggio, 8 - Terni (**15%**)

VIDEOTECA CINECITTÀ

via della Stazione, 50 - Terni
(**30%** su noleggio DVD)

VISTA-VISION GROUP

via A. Pacinotti, 7/9 - Terni (**40%**)
via G. Mazzini, 7 - Terni (**40%**)
corso C. Tacito, 128/130 - Terni (**40%**)
via 1° Maggio, 42 - Amelia (TR) (**40%**)



INFORMAZIONI

ASSOCIAZIONE VISIONINMUSICA

via 1° Maggio, 40 • 05100 Terni
tel./fax: 0744 432714 • cell.: 333 2020747
info@visioninmusica.com
www.visioninmusica.com

NEW SINFONY

galleria del Corso, 12 • Terni
(numero a pagamento: 895 9697911)

COLLEZIONA GLI AUTOGRAFI DEGLI ARTISTI DI VISIONINMUSICA 2016



Series of horizontal dotted lines for collecting signatures.



NERI PER CASO
ANTHONY STRONG
RUSCONI
THE ARISTOCRATS
DORANTES &
GARCIA FONTS
SHAYNA STEELE
ALFREDO RODRIGUEZ

I SEMINARI DI VISIONINMUSICA

Una delle novità assolute di Visioninmusica 2016 sarà la presenza in cartellone di un seminario di due ore dedicato alla chitarra. A tenere la clinic, uno dei più importanti e noti chitarristi internazionali, lo statunitense Robben Ford.

SEMINARIO DI ROBBEN FORD

VENERDÌ 18 MARZO 2016

(dalle ore 18,00 alle ore 20,00)

Auditorium Gazzoli • **TERNI**

Robben Ford si è guadagnato una fama mondiale nel tour di Miles Davis del 1986, ma lega il suo nome anche a musicisti e band come Jimmy Whitherspoon, George Harrison, Joni Mitchell e Yellowjackets, di cui fu tra i membri fondatori. A Terni presenterà un seminario focalizzato sulla teoria musicale, le progressioni di accordi, l'uso dei voicing, l'ascolto e l'improvvisazione.

I partecipanti sono invitati a portare il proprio strumento e a preparare domande mirate da rivolgere a Ford, che, inoltre, si terrà disponibile per circa un'ora al termine del seminario anche per fotografie e autografi con il pubblico.

ISCRIZIONE: € 30,00

Informazioni:

tel. 0744 432714 - cell. 333 2020747

info@visioninmusica.com - www.visioninmusica.com

ESCLUSIVA PER L'UMBRIA

Lezioni Concerto

per le scuole elementari, medie
inferiori e superiori di Terni

AUDITORIUM GAZZOLI, TERNI

VISION
MUSICA
Scuola

2016

Una nuova stagione di lezioni-concerto accompagnerà come ogni edizione la rassegna serale di Visioninmusica. L'urgenza, la necessità e il desiderio di promuovere la conoscenza della musica contemporanea nel giovane pubblico si sposa con il divertimento e la leggerezza, senza dimenticare professionalità e studio. Quattro gli appuntamenti formativi che vedranno assistere i giovanissimi provenienti dalle scuole elementari e medie inferiori e superiori della provincia di Terni a interessanti e originalissime lezioni-concerto. Ad aprire il cartellone, in concomitanza con il concerto inaugurale della dodicesima stagione di Visioninmusica, i **Neri per Caso**, che proporranno un viaggio attraverso le tradizioni e le nuove espressioni del canto a cappella, con una particolare attenzione dedicata alla "percezione del suono" e ai piccoli trucchi per migliorarla. Tre saranno invece le lezioni tenute da un altro formidabile "maestro" della musica jazz italiana, **Massimo Nunzi**. *Giocajazz* è il nome del percorso formativo che in tre puntate, con sul palco sei straordinari musicisti, affronterà rispettivamente il tema del ritmo, della melodia e dell'armonia. Questo format è volto a creare interesse e ispirare le nuove generazioni verso la musica, attraverso il Jazz, genere musicale che grazie alla sua naturale propensione alla libertà e all'improvvisazione ben si presta a dar vita a un vero "gioco conoscitivo". Testato alla Casa del Jazz di Roma, *Giocajazz* può vantare un risultato ottimo, come quello di aver spinto molti dei giovani partecipanti a iniziare lo studio di uno strumento, molti dei quali iscrivendosi al conservatorio. Compositore e musicologo, come Visioninmusica, Massimo Nunzi è ben consapevole del fatto che sia necessario creare nuovi linguaggi di divulgazione popolare per i nuovi pubblici di domani e che questo percorso vada iniziato sin da piccoli.

DIREZIONE ARTISTICA SILVIA ALUNNI

Ingresso riservato alle scuole
biglietto: euro 5,00

I concerti si svolgeranno presso:
Auditorium Gazzoli, via del Teatro Romano, 16 - Terni



VENERDÌ 29 gennaio 2016 (ore 10 e 11,30)

NERI PER CASO POP A CAPPELLA

Ciro Caravano **voce** • Gonzalo Caravano **voce**
Domenico Caravano **voce** • Mario Crescenzo **voce**
Massimo de Divitiis **voce** • Daniele Blaquier **voce**

VENERDÌ 12 FEBBRAIO 2016 (ore 10 e 11,30)

GIOCAJAZZ part. I IL RITMO

Massimo Nunzi **narrazione testi e tromba**
Marta Colombo **voce** • Silvia Manco **pianoforte**
Carlo Conti **sassofono soprano e tenore**
Lorenzo Feliciati **basso** • Pierpaolo Ferroni **batteria**



VENERDÌ 11 MARZO 2016 (ore 10 e 11,30)

GIOCAJAZZ part. 2 LA MELODIA

Massimo Nunzi **narrazione testi e tromba**
Marta Colombo **voce** • Silvia Manco **pianoforte**
Carlo Conti **sassofono soprano e tenore**
Lorenzo Feliciati **basso** • Pierpaolo Ferroni **batteria**



VENERDÌ 8 APRILE 2016 (ore 10 e 11,30)

GIOCAJAZZ part. 3 L'ARMONIA

Massimo Nunzi **narrazione testi e tromba**
Marta Colombo **voce** • Silvia Manco **pianoforte**
Carlo Conti **sassofono soprano e tenore**
Lorenzo Feliciati **basso** • Pierpaolo Ferroni **batteria**



MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI



REGIONE UMBRIA
CONSIGLIO REGIONALE



COMUNE DI TERNI



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI TERNI E NARNI



MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI



REGIONE UMBRIA
CONSIGLIO REGIONALE



COMUNE DI TERNI



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI TERNI E NARNI



Camera di Commercio
Terni

SUPPORTER



Terni Reti
infrastrutture



SPONSOR TECNICI



MICHELANGELO
★★★★
Palace Hotel



Caffè
BUGATTI



STUDIOFOSCOLI
CONSULENZA

MEDIA PARTNER



segui su:

