



2016 2017



Stagione di prosa

TEATRO COMUNALE MANINI NARNI



NICOLA RIGNANESE
ANTONELLO FASSARI
L'HOTEL
DEL LIBERO SCAMBIO
16 OTTOBRE



MICHELE RIONDINO
ANGELICAMENTE
ANARCHICI
12 NOVEMBRE



COMPAGNIA
FRIULI VENEZIA GIULIA
SOUPER
4 DICEMBRE



GIULIA ZEETTI
CANTICO
28 MARZO



SCARICA IL VIDEO
DEL PROGRAMMA
DELLA STAGIONE



FABRIZIO BENTIVOGLIO
L'ORA
DI RICEVIMENTO
29 E 30 GENNAIO



ANNA FOGLIETTA
LA PAZZA DELLA
PORTA ACCANTO
18 FEBBRAIO



MVULA SUNGANI
PHYSICAL DANCE
ODISSEY BALLET
11 MARZO

Umbria in Danza

Stagione^{2016 2017}
di prosa

TEATRO COMUNALE MANINI NARNI

DOMENICA 16 OTTOBRE ORE 17,30

L'HOTEL DEL LIBERO SCAMBIO



Ancora una volta la Compagnia Orsini ha scelto il teatro di Narni per il debutto in prima nazionale del suo nuovo spettacolo.

In questa divertente commedia Feydeau racconta i vizi dei suoi contemporanei del 1894. Come tutti i grandi autori sa respirare il proprio tempo, sa descrivere il profondo dell'animo umano che è sempre lo stesso anche a distanza di più di cento anni, ha una capacità di inventare meccanismi farseschi precisi, perfetti, dove l'esattezza del gesto e delle battute sono fondamentali per la buona riuscita dell' impianto drammaturgico e ci racconta la nostra società attraverso la leggerezza e l'esattezza.

Una commedia dal sapore amaro, in cui si ride in modo intelligente e raffinato, senza mai perdere di vista l'obiettivo di raccontare una società "malata" e attratta dall'erotismo, una società ipocrita che condanna in pubblico le stesse cose che poi in privato si concede.

da **Georges Feydeau**
regia **Roberto Valerio**

adattamento Roberto Valerio e Umberto Orsini
con Antonello Fassari e Nicola Rignanese
e con Alessandro Albertin, Claudia Crisafio,
Marta Pizzigallo, Roberto Negri e Silvia Maino,
Stefano Cisano, Anna Chiara Colombo, Federica
Pizzutilo

ideazione scenica e visiva Pietro Babina

una produzione
Compagnia Orsini

SABATO 12 NOVEMBRE ORE 21

ANGELICAMENTE ANARCHICI

FABRIZIO DE ANDRÈ E DON ANDREA GALLO



In anteprima nazionale a Narni anche il nuovo spettacolo di Michele Riandino.

Il noto artista dà voce a Don Andrea Gallo e racconta il suo quinto Vangelo: quello secondo Fabrizio De Andrè.

Quella tra Don Gallo e De Andrè è stata un'amicizia intima e fortissima; ad unire profondamente il poeta e il sacerdote anarchico sono stati il desiderio di giustizia, la cultura libertaria e soprattutto la concezione della vita come cammino e incontro, prescindendo da qualsiasi pregiudizio.

Don Andrea Gallo per comporre il suo "vangelo laico" ha scelto alcune delle più belle canzoni di De Andrè, nelle quali ha ritracciato il nucleo del messaggio evangelico, un messaggio penetrante e universale: c'è la coscienza civile, la comprensione umana, la guerra all'ipocrisia e il desiderio di riscatto della condizione umana emarginata perché "dai diamanti non nasce niente, dal letame nascono i fiori".

drammaturgia **Marco Andreoli**
regia **Michele Riandino**

con Michele Riandino
arrangiamenti Francesco Forni
musiche eseguite dal vivo da
Francesco Forni
Ilaria Graziano
Remigio Furlanut
luci Luigi Biondi
fonica Francesco Traverso

una produzione
Centro d'arte contemporanea Teatro Carcano, Promo Music

DOMENICA 4 DICEMBRE ORE 17,30

SOUPER



foto: Simone Di Luca

Siamo nell'elegante casa di un distinto direttore di banca, alla festa che ha organizzato per celebrare con gli amici più cari il suo compleanno e la sua brillante carriera. L'atmosfera è allegra ma, improvvisamente il maggiordomo annuncia l'arrivo di un ispettore di polizia che deve condurre il direttore in commissariato. Scompiglio tra i invitati: domande, sguardi, sospetti e un palpabile e improvviso cambio di prospettiva; così repentino che ci si chiede se il sostegno che ha avuto il protagonista nel costruire la sua luminosa carriera sia sempre stato alla luce del sole e nella piena legalità. Con una capacità straordinaria nel costruire i dialoghi e un ritmo scandito dal susseguirsi di colpi di scena, l'incantevole autore de *I ragazzi della via Pàl* dipinge una società, quella del 1930, il cui tratto essenziale è la corruzione. Un'avvincente storia “d'epoca” fatta di caste, di interessi, di tradimenti, di regali e ricatti, di amanti e di affari.

di **Ferenc Molnàr**
regia e adattamento **Fausto Paravidino**
traduzione Ada Salvatore
con la compagnia del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia: Filippo Borghi, Adriano Braidotti, Ester Galazzi, Andrea Germani, Lara Komar, Riccardo Maranzana, Francesco Migliaccio, Maria Grazia Plos e Federica De Benedittis
scene Laura Benzi - costumi Sandra Cardini
suono e video Daniele Natali

una produzione
Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

DOMENICA 29 GENNAIO E LUNEDÌ 30 GENNAIO ORE 21

L'ORA DI RICEVIMENTO

(BANLIEUE)



una produzione
Teatro Stabile
dell'Umbria

foto Riccardo Ghilardi

“Il professor Ardeche è un insegnante di materie letterarie. La sua classe si trova nel cuore dell'esplosiva banlieue di Les Izards, ai margini dell'area metropolitana di Tolosa, la scolaresca che gli è stata affidata quest'anno è ancora una volta un crogiuolo di culture e razze. Ardeche riceve le famiglie degli scolari ogni settimana, ed è attraverso un incalzante mosaico di brevi colloqui con questa umanità assortita di madri e padri, che prende vita sulla scena l'intero anno scolastico della classe Sesta sezione C. Sullo sfondo, dietro una grande vetrata, un grande albero da frutto sembra assistere impassibile all'avvicinarsi dei personaggi, al dramma dell'esclusione sociale, ai piccoli incidenti scolastici di questi giovani apprendisti della vita.” *Stefano Massini*

di **Stefano Massini**
regia **Michele Placido**
con **Fabrizio Bentivoglio** e Francesco Bolo Rossini, Giordano Agrusta, Arianna Ancarani, Carolina Balucani, Vittoria Corallo, Balkissa Maiga, Giulia Zeetti, Marouane Zotti
scene Marco Rossi _ costumi Andrea Cavalletto
musiche originali Luca D'Alberto
voce cantante Federica Vincenti
luci Simone De Angelis
una produzione
Teatro Stabile dell'Umbria
si ringrazia la Fondazione Brunello e Federica Cucinelli

SABATO 18 FEBBRAIO ORE 21

LA PAZZA DELLA PORTA ACCANTO

una produzione
Teatro Stabile
dell'Umbria

Un commovente testo di Claudio Fava per raccontare l'appassionante storia d'amore tra Alda Merini donna complessa dal carattere malinconico e un giovane, paziente anche lui dell'ospedale psichiatrico in cui la donna era ricoverata.

A dare voce e volto alla "poetessa dei navigli" e ai suoi emozionanti versi, Anna Foglietta che, affiancata da un folto e affiatato gruppo di attori, si cala con intensità nei panni della giovane in profondo conflitto con un mondo che non la comprende e di cui non accetta le etichettature.

Con la sapiente regia di Alessandro Gassmann, un lavoro che saprà emozionare il pubblico.

di **Claudio Fava**
uno spettacolo di **Alessandro Gassmann**

con Anna Foglietta e (in o.a.) Alessandra Costanzo,
Angelo Tosto, Cecilia Di Giulì, Gaia Lo Vecchio, Giorgia
Boscarino, Liborio Natali, Olga Rossi, Sabrina Knafitz,
Stefania Ugomari Di Blas
ideazione scenica Alessandro Gassmann
costumi Mariano Tufano
musiche originali Pivio & Aldo De Scalzi
disegno luci Marco Palmieri

una produzione
Teatro Stabile dell'Umbria, Teatro Stabile di Catania

SABATO 11 MARZO ORE 21

MVULA SUNGANI PHYSICAL DANCE ODYSSEY BALLET

UmbriaDanza

"Una storia d'amore mediterranea", un balletto innovativo in cui la Physical Dance di Mvula Sungani si fonde con le musiche etniche dell'area mediterranea. La contaminazione alle base della creatività dell'artista italo-africano, la forte matrice etnica della sua ricerca, l'innovazione dei linguaggi proposti, il tema dell'integrazione, rendono questa nuovissima opera multidisciplinare un momento di riflessione sulle tematiche sociali attuali.

Il cast di altissimo livello vede l'étoile Emanuela Bianchini ed i solisti della Mvula Sungani Physical Dance danzare su musiche elettroniche miscelate ad esecuzioni dal vivo.

Le arti si fondono in un'unica grande emozione regalando allo spettatore un'esperienza visiva di tipo cinematografico.

regia e coreografie **Mvula Sungani**

étoile Emanuela Bianchini
interpreti i solisti della compagnia
arrangiamenti e musica dal vivo
Alessandro Mancuso e Riccardo Medile
musiche autori vari
costumi Giuseppe Tramontano

una produzione
Centro regionale della Danza e del Lazio

MARTEDÌ 28 MARZO ORE 21

CANTICO

NARRAZIONE IN MUSICA



Riparte da Narni il bello spettacolo di Giulia Zeetti su San Francesco.

“A partire dal romanzo di Aldo Nove di cui abbiamo mantenuto la trama e conservato alcuni passi si aggiungono dei frammenti dalle Fonti Francescane, in cui possiamo percepire la forte personalità di Francesco, e la sua visione di amore onnicomprensivo di tutte le cose.

Questa storia la raccontiamo con la musica attraverso brani tratti dalla tradizione gregoriana e dai Laudari, in originale e rivisitati. Musica come universo mistico di suoni e canto come racconto, come voce che narra e che tocca il cuore e le orecchie di un bambino. Il bambino Piccardo, nipote di Francesco che si mette alla ricerca di questo suo strano zio, santo e matto. Il bambino dentro ognuno di noi che ascolta ancora le fiabe intorno al fuoco e crede ai miracoli.” *Giulia Zeetti*

tratto dal romanzo di **Aldo Nove**

Tutta la luce del mondo e dalle Fonti Francescane

regia ed elab. drammaturgica **Giulia Zeetti**

con Francesca Breschi, Peppe Frana, Giulia Zeetti

musiche composte ed eseguite dal vivo da

Francesca Breschi e Peppe Frana

scene e costumi Ayumi Makita

luci Simone De Angelis

una produzione

Teatro Stabile dell'Umbria in collaborazione con Associazione Culturale Gli Instabili con il Patrocinio della Basilica Papale e Sacro Convento di S.Francesco in Assisi

www.teatrostabile.umbria.it

NEL SITO PUOI TROVARE INFORMAZIONI SULLE ATTIVITÀ

DEL **TEATRO STABILE DELL'UMBRIA**:

GLI SPETTACOLI PRODOTTI, LE STAGIONI DI PROSA E DANZA,

I TEATRI, IL CENTROSTUDI E FORMAZIONE,

I COMUNICATI STAMPA E LE NEWS.

PUOI ACQUISTARE I BIGLIETTI E ISCRIVERTI

ALLA NEWSLETTER.

ACQUISTA ON-LINE IL TUO POSTO A TEATRO



TSU NEWS CON TUTTI GLI APPUNTAMENTI DELLA SETTIMANA.

RICHIEDILA LASCIANDO IL TUO INDIRIZZO EMAIL

AL BOTTEGHINO DEL TEATRO O SCRIVENDO A:

ufficiostampa@teatrostabile.umbria.it

IL TEATRO STABILE DELL'UMBRIA È SU FACEBOOK



Soci fondatori:
Regione dell'Umbria
Comune di Perugia
Comune di Terni

Soci sostenitori:
Comune di Foligno
Comune di Spoleto
Comune di Gubbio
Comune di Narni

Soci sostenitori:
Fondazione
Brunello e Federica Cuccinelli

ABBONAMENTI COME DOVE QUANDO

UFFICIO CULTURA TEATRO COMUNALE MANINI

via Garibaldi (1° piano)
tel. 0744 726362 _ cell. 329 2506720
da lunedì a venerdì
dalle 8,30 alle 13
il lunedì e il mercoledì
dalle 15 alle 17,30

Il Teatro Stabile dell'Umbria e
il Comune di Narni si riservano
di modificare il programma qualora
intervengano cause di forza maggiore

PRELAZIONE PER GLI ABBONATI DELLA SCORSA STAGIONE

**DA VENERDÌ 30 SETTEMBRE
A GIOVEDÌ 6 OTTOBRE**

VENDITA TESSERE PER I NUOVI ABBONATI

**DA LUNEDÌ 10
A VENERDÌ 14 OTTOBRE**

PREZZI ABBONAMENTO 7 SPETTACOLI

POLTRONA	
POSTO PALCO CENTRALE	
Intero	€ 91
Ridotto*	€ 70
POSTO PALCO LATERALE	
Intero	€ 70
Ridotto*	€ 63
* sotto 25 e sopra 60 anni	

ABBONAMENTO SCUOLA

**RISERVATO AGLI STUDENTI
DI OGNI ORDINE E GRADO
DI ETÀ INFERIORE
AI 20 ANNI
CON LA SCELTA
DI UN POSTO FISSO
FINO A ESAURIMENTO
DISPONIBILITÀ**

PER SOTTOSCRIVERE L'ABBONAMENTO SCUOLA

**UFFICIO CULTURA
TEATRO COMUNALE MANINI**
via Garibaldi (1° p.)
tel. 0744 726362 _ cell. 329 2506720

UN'OFFERTA INTERESSANTE
Ideale per gli studenti che vogliono
approfondire in teatro i programmi
affrontati nel corso dei loro studi.

UN POSTO SICURO
L'Abbonamento Scuola
dà diritto al posto fisso.

UN PREZZO VANTAGGIOSO
L'Abbonamento Scuola è
economicamente molto vantaggioso.

ABBONAMENTO SCUOLA A 3 SPETTACOLI € 24,00

venerdì 11 novembre ore 15
ANGELICAMENTE ANARCHICI
diretto e interpretato da
Michele Riordino

lunedì 30 gennaio ore 21
L'ORA DI RICEVIMENTO
di Stefano Massini

mercoledì 29 aprile ore 15
CANTICO
diretto e interpretato da
Giulia Zeetti

BIGLIETTI COME E QUANDO

PREVENDITA

Da lunedì 24 ottobre
possono essere acquistati
i biglietti per gli spettacoli
fino a marzo 2017.

**UFFICIO CULTURA
TEATRO COMUNALE MANINI**
via Garibaldi (1° piano)
tel. 0744 726362 _ cell. 329 2506720
da lunedì a venerdì
dalle 8,30 alle 13 e
lunedì e mercoledì
dalle 15 alle 17,30

BOTTEGHINO CENTRALE DEL CAOS
viale Campofregoso, 116 - Terni
tel. 3404188488 - 0744 285946
da martedì a domenica
dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19

**BOTTEGHINO DEL TEATRO
COMUNALE MANINI**
tel. 0744 726362 **il giorno dello
spettacolo** dalle 20.

Per il primo spettacolo i biglietti
saranno in vendita da sabato
15 ottobre dalle 9 alle 13 e
domenica 16 ottobre dalle ore 15.

*I biglietti acquistati non possono
essere cambiati o rimborsati.*

PRENOTAZIONI TELEFONICHE

**BOTTEGHINO TELEFONICO
REGIONALE DEL TEATRO STABILE
DELL'UMBRIA**
tel. 075 57542222 **tutti i giorni
feriali** dalle 16 alle 20 fino al
giorno precedente lo spettacolo

*È possibile acquistare i biglietti
mediante carta di credito o
prenotarli ritirandoli in teatro
mezz'ora prima dell'inizio dello
spettacolo.*

*Agli abbonati e agli spettatori
non sarà consentito l'ingresso
in sala a spettacolo iniziato.*

BIGLIETTI PREZZI

POLTRONA POSTO PALCO CENTRALE

Intero	€ 20
Ridotto*	€ 17

POSTO PALCO LATERALE

Intero	€ 17
Ridotto*	€ 14

LOGGIONE

Intero	€ 10
--------	------

* sotto 25 e sopra 60 anni



SCONTI SUI PREZZI DEI BIGLIETTI AI SOCI COOP CENTRO ITALIA

presentando la tessera socio
al botteghino del teatro si potrà
usufruire dello sconto per tutta
la famiglia!

LAST MINUTE UNIVERSITA'

IL GIORNO DELLO SPETTACOLO DALLE ORE 20

PLATEA 10 EURO (anziché € 17)

Riservato agli studenti universitari
dietro presentazione del libretto

*Gli abbonati alla Stagione di Prosa,
presentando la propria tessera,
avranno la possibilità di acquistare
biglietti ridotti per assistere agli
spettacoli delle altre Stagioni di Prosa
organizzate dal Teatro Stabile
dell'Umbria.*



diretto da Franco Ruggieri

Soci fondatori:
Regione dell'Umbria
Comune di Perugia
Comune di Terni
Comune di Foligno
Comune di Spoleto
Comune di Gubbio
Comune di Narni

Soci sostenitori:
Fondazione
Brunello e Federica
Cucinelli



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI TERNI E NARNI



**COMUNE DI
NARNI**

UFFICIO CULTURA

Teatro Comunale Manini
via Garibaldi (1° piano)
tel. 0744.726362 - cell. 329.2506720
ufficio.cultura@comune.narni.tr.it
www.comune.narni.tr.it

Via del Verzaro, 20
06123 Perugia
Tel. 075 575421 _ Fax 075 5729039
www.teatrostabile.umbria.it
tsu@teatrostabile.umbria.it