

PROGRAMMA TERNI FESTIVAL 2016

gio 15 settembre

LUCIA CALAMARO La vita ferma (3 atti – 180')

Prova generale aperta al pubblico - La vita ferma è un dramma di pensiero, è un racconto che accoglie sviluppa e inquadra il problema della complessa, sporadica e sempre piuttosto colpevolizzante, gestione interiore dei morti.

Teatro Secci

15 settembre

h 19

€8 - €3 ridotto op.

ven 16 settembre

> ALEX CECCHETTI - Taman Shud (120')

1948 Somerton Beach: Un uomo è stato trovato morto, la sua identità sconosciuta. Senza essere una ricostruzione dell'evento dal quale prende ispirazione, Tamam Shud vuole essere la biografia di un'intera generazione. Una generazione nata sotto le promesse di diverse utopie di rinnovamento sociale e che ora è presa in ostaggio e sfruttata dal marketing e dall'informazione.

Palazzo Primavera

16 – 17 -18

settembre h 17

€8 - €3 ridotto op.

>OPERA - Film (50')

30 Metri di tela dipinta a olio da Pierluca Cetera si sostituisce alla pellicola filmica convenzionale. Le 12 scene che scorrono propongono il tema dell'apocalisse, nell'accezione etimologica del verbo: rivelare, togliere un velo.

Sala Carroponte

16 settembre

h 19 - h 22.30

€6 - €3 ridotto op.

>SALVO LOMBARDO - B-Side (Installazione)

B-Side è un trittico di documenti visivi e sonori che ripercorre parte di un processo di archiviazione di gesti non straordinari di passanti occasionali nello spazio pubblico. Il percorso è concepito in parallelo alla performance Casual Bystanders, sempre di Salvo Lombardo.

Sala Carroponte

16 settembre

h 19>24

FREE

LIVIA FERRACCHIATI - Todi is A small Town... (75')

Lo sguardo del documentarista è una soggettiva su Todi con il punto di vista dello "straniero". Indagando la moltitudine della città, il regista viene colpito da quattro individualità a lui affini.

Studio 1

16 settembre

h 21

€8 - €3 ridotto op.

—

BLANKET FORT & LILI REFRAIN -

Live CAOS (piazzale)

h23

FREE

sab 17 settembre

MARINO FORMENTI - Nowhere (ongoing)

Nowhere è un non-luogo nel centro della città. Per sette giorni il pianista Marino Formenti siede al pianoforte, suona, vive, respira, mangia nello stesso spazio, allo stesso tempo pubblico e privato.

CITY SPACE (Via Angeloni, 57)

17 settembre

h 10>23

FREE

—

> ALEX CECCHETTI - Taman Shud (120')

1948 Somerton Beach: Un uomo è stato trovato morto, la sua identità sconosciuta. Senza essere una ricostruzione dell'evento dal quale prende ispirazione, Tamam Shud vuole essere la biografia di un'intera generazione. Una generazione nata sotto le promesse di diverse utopie di rinnovamento sociale e che ora è presa in ostaggio e sfruttata dal marketing e dall'informazione.

Palazzo Primavera

16 – 17 -18

settembre h 17

€8 - €3 ridotto op.

—

> SALVO LOMBARDO - B-Side (Installazione)

B-Side è un trittico di documenti visivi e sonori che ripercorre parte di un processo di archiviazione di gesti non straordinari di passanti occasionali nello spazio pubblico. Il percorso è concepito in parallelo alla performance Casual Bystanders, sempre di Salvo Lombardo.

Sala Carroponte

17 – 18 – 19 – 20 – 21 - 22 - 23 – 24 – 25 settembre

h 17>24

FREE

—

>OPERA - Film (50') / ENG version

30 Metri di tela dipinta a olio da Pierluca Cetera si sostituisce alla pellicola filmica convenzionale. Le 12 scene che scorrono propongono il tema dell'apocalisse, nell'accezione etimologica del verbo: rivelare, togliere un velo.

Sala Carroponte

17 settembre

h 18

€6 - €3 ridotto op.

—

>FRANCESCA GRILLI - The forgetting of Air (ongoing)

The Forgetting of Air è una performance che indaga l'abilità di vedere nell'oscurità ciò che appare nonostante tutto. I performer, che hanno lasciato il loro paese, a volte rischiando la vita in mare, condividono con il pubblico il respiro come flusso di significato.

Palazzo Primavera

17 settembre

h 19>20

€6 - €3 ridotto op.

—

>ANNAMARIA AJMONE - T I N Y (35')

L'idea di Tiny nasce da un progetto di ricerca – Radura – iniziato nel 2013 con la filmmaker Maria Giovanna Ciccari, il cui scopo era indagare la relazione tra l'immagine in movimento e la danza: le relazioni, gli scambi e le trasformazioni che esistono, sia a livello temporale che spaziale, tra mondo interiore ed esteriore.

Studio 1

17 settembre

h 19>20

€8 - €3 ridotto op.

—

>MILO RAU – Five Easy Pieces ('80)

Milo Rau e l'International Institute of Political Murder (IIPM) hanno conquistato i pubblici europei con il loro teatro politico senza compromessi. I loro lavori si fondano su testimonianze dirette e ricostruzioni di eventi reali capaci di affrontare senza pietà grandi taboos della nostra epoca. Five Easy Pieces mette alla prova i limiti di ciò che i bambini sanno, provano e fanno portando in scena bambini e ragazzi per rivelarci un'immagine del nostro mondo solida e pesante come un macigno.

Teatro Secci

17 settembre

h 21 €8

- €3

—

>OPERA - Film (50')

30 Metri di tela dipinta a olio da Pierluca Cetera si sostituisce alla pellicola filmica convenzionale. Le 12 scene che scorrono propongono il tema dell'apocalisse, nell'accezione etimologica del verbo: rivelare, togliere un velo.

Sala Carroponte

17 settembre

h 22.30

€6 - €3 ridotto op.

—

Above the tree / E-SIDE / Dj set by Tape- Live

CAOS (piazzale)

h23

FREE

dom 18 settembre

> MARINO FORMENTI - Nowhere (ongoing)

Nowhere è un non-luogo nel centro della città. Per sette giorni il pianista Marino Formenti siede al pianoforte, suona, vive, respira, mangia nello stesso spazio, allo stesso tempo pubblico e privato.

CITY SPACE (Via Angeloni, 57)

17>24 settembre

h 10>23

FREE

—

> ALEX CECCHETTI - Taman Shud (120')

1948 Somerton Beach: Un uomo è stato trovato morto, la sua identità sconosciuta. Senza essere una ricostruzione dell'evento dal quale prende ispirazione, Tamam Shud vuole essere la biografia di un'intera generazione. Una generazione nata sotto le promesse di diverse utopie di rinnovamento sociale e che ora è presa in ostaggio e sfruttata dal marketing e dall'informazione.

Palazzo Primavera

16 – 17 -18

settembre h 17

€8 - €3 ridotto op.

—

>SALVO LOMBARDO - B-Side (Installazione)

B-Side è un trittico di documenti visivi e sonori che ripercorre parte di un processo di archiviazione di gesti non straordinari di passanti occasionali nello spazio pubblico. Il percorso è concepito in parallelo alla performance Casual Bystanders, sempre di Salvo Lombardo.

Sala Carroponte

17>25 settembre

h 17>24

FREE

>STRASSE – HM / House Music

HM è un dj set. HM chiede ad ogni abitante di un condominio di scegliere una canzone che andrà a comporlo. Il pubblico verrà invitato ad assistere all'evento in uno spazio di uso comune. Il formato del dj set si pone come mezzo per avvicinare il pubblico ad un contesto "privato" e di norma non accessibile ad uno sguardo esterno, e di creare connessioni impreviste.

CITY OUTSKIRTS (Quartiere San

Lucio) 18 settembre

h 18

FREE

—

>FRANCESCA GRILLI - The forgetting of Air (ongoing)

The Forgetting of Air è una performance che indaga l'abilità di vedere nell'oscurità ciò che appare nonostante tutto. I performer, che hanno lasciato il loro paese, a volte rischiando la vita in mare, condividono con il pubblico il respiro come flusso di significato.

Palazzo Primavera

18 settembre

h 18>19

€6 - €3 ridotto op.

—

> LUCIA CALAMARO La vita ferma (3 atti – 180')

La vita ferma è un dramma di pensiero, è un racconto che accoglie sviluppa e inquadra il problema della complessa, sporadica e sempre piuttosto colpevolizzante, gestione interiore dei morti.

Teatro Secci

18 settembre

h 19

€8 - €3 ridotto op.

> JAN MARTENS – Sweat Baby Sweat (65')

Realizzato in collaborazione con un video designer e un compositore, Sweat Baby Sweat si configura come un lavoro in cui musica e video assumono un ruolo centrale insieme al movimento per parlare del clichè più assoluto: la relazione tra un uomo e una donna.

In un'ora di performance scorre una vita intera. Un rituale di accoppiamento moderno: ingenuo, sensuale, tenero e doloroso, che al tempo stesso conforta e confronta. Studio 1

18 settembre

h 22

€8 - €3 ridotto op.

lun 19 settembre

> MARINO FORMENTI - Nowhere (ongoing)

Nowhere è un non-luogo nel centro della città. Per sette giorni il pianista Marino Formenti siede al pianoforte, suona, vive, respira, mangia nello stesso spazio, allo stesso tempo pubblico e privato.

CITY SPACE (Via Angeloni, 57)

17>24 settembre

h 10>23

FREE

–

> SALVO LOMBARDO - B-Side (Installazione)

B-Side è un trittico di documenti visivi e sonori che ripercorre parte di un processo di archiviazione di gesti non straordinari di passanti occasionali nello spazio pubblico. Il percorso è concepito in parallelo alla performance Casual Bystanders, sempre di Salvo Lombardo.

Sala Carroponte

17>25 settembre

h 17>24

FREE

–

> LUCIA CALAMARO La vita ferma (3 atti – 180')

La vita ferma è un dramma di pensiero, è un racconto che accoglie sviluppa e inquadra il problema della complessa, sporadica e sempre piuttosto colpevolizzante, gestione interiore dei morti.

Teatro Secci

19 settembre

h 20.30

€8 - €3 ridotto op.

20 settembre

> MARINO FORMENTI - Nowhere (ongoing)

Nowhere è un non-luogo nel centro della città. Per sette giorni il pianista Marino Formenti siede al pianoforte, suona, vive, respira, mangia nello stesso spazio, allo stesso tempo pubblico e privato.

CITY SPACE (Via Angeloni, 57)

17>24 settembre

h 10>23

FREE

—

>SALVO LOMBARDO - B-Side (Installazione)

B-Side è un trittico di documenti visivi e sonori che ripercorre parte di un processo di archiviazione di gesti non straordinari di passanti occasionali nello spazio pubblico. Il percorso è concepito in parallelo alla performance Casual Bystanders, sempre di Salvo Lombardo.

Sala Carroponte

17>25 settembre

h 17>24

FREE

—

> DAVID BRUTTI – Echodrone (60')

L'artista indaga le forme del linguaggio musicale. Le sue performance comprendono esecuzioni di nuove musiche su strumenti particolari come il sax soprano, il sax basso e il contrabbasso, lo Slide Sax, il c-melody, il soprano in do, l'EWI, spesso in combinazione con l'elettronica.

Sala dell'Orologio

h 21

€6 – €3 ridotto op.

—

>OHT – Squares Do Not (Normally) Appear in Nature (45')

Squares do not (normally) appear in nature è un invito ad ascoltare e guardare, a riappropriarsi del proprio tempo. Pone a confronto il pubblico con uno spazio senza attori attraverso esperimenti visivi e sonori. La base del lavoro è la consapevolezza del colore attraverso luce, vetro, fonts e immagini che diventano protagonisti della scena.

Studio1

h 22

€6 - €3 ridotto op.

mer 21 settembre

> MARINO FORMENTI - Nowhere (ongoing)

Nowhere è un non-luogo nel centro della città. Per sette giorni il pianista Marino Formenti siede al pianoforte, suona, vive, respira, mangia nello stesso spazio, allo stesso tempo pubblico e privato.

CITY SPACE (Via Angeloni, 57)

17>24 settembre

h 10>23

FREE

—

>SALVO LOMBARDO - B-Side (Installazione)

B-Side è un trittico di documenti visivi e sonori che ripercorre parte di un processo di archiviazione di gesti non straordinari di passanti occasionali nello spazio pubblico. Il percorso è concepito in parallelo alla performance Casual Bystanders, sempre di Salvo Lombardo.

Sala Carroponte

17>25 settembre

h 17>24

FREE

—

>OHT – Squares Do Not (Normally) Appear in Nature (45')

Squares do not (normally) appear in nature è un invito ad ascoltare e guardare, a riappropriarsi del proprio tempo. Pone a confronto il pubblico con uno spazio senza attori attraverso esperimenti visivi e sonori. La base del lavoro è la consapevolezza del colore attraverso luce, vetro, fonts e immagini che diventano protagonisti della scena.

Studio1

h 21

€6 - €3 ridotto op.

—

>MARTELLO

live CAOS

(piazze) h23

FREE

gio 22 settembre

> MARINO FORMENTI - Nowhere (ongoing)

Nowhere è un non-luogo nel centro della città. Per sette giorni il pianista Marino Formenti siede al pianoforte, suona, vive, respira, mangia nello stesso spazio, allo stesso tempo pubblico e privato.

CITY SPACE (Via Angeloni, 57)

17>24 settembre

h 10>23

FREE

—

>FERNANDO RUBIO – Todo Lo Que Está A Mi Lado (20' – 40' trasporto)

Lo spettacolo, messo in scena nelle città di tutto il mondo prevede 7 letti, in ciascuno dei quali si trovano un'attrice e uno spettatore. La performance prende spunto dal concetto di limite, si riflette sulle sfumature estetiche, concettuali e urbane implicate in un momento indimenticabile, un momento intimo tra due sconosciuti. Un letto. Un'attrice. Uno spettatore. Tutto ciò che che mi sta intorno.

CAOS

H 17>19.30

€8 - €3 ridotto op.

—

>SALVO LOMBARDO - B-Side (Installazione)

B-Side è un trittico di documenti visivi e sonori che ripercorre parte di un processo di archiviazione di gesti non straordinari di passanti occasionali nello spazio pubblico. Il percorso è concepito in parallelo alla performance Casual Bystanders, sempre di Salvo Lombardo.

Sala Carroponte

17>25 settembre

h 17>24

FREE

-

>LOTTE VAN DEN BERG – Conversation/The Parliament of Things (180')

Parliament of things è parte del progetto Building Conversation: ispirandosi alle tecniche di conversazione di tutte le culture, il progetto ha dato vita a nuovi modi di dialogare. I partecipanti occupando fisicamente il posto di oggetti e cose circostanti così da dar voce a quel punto di vista: quello dell'acqua, del petrolio sottoterra, dell'aria, dei mattoni o persino dell'asfalto.

Area Lab

h 17.30

€6 - €3 ridotto op.

—

>PARK PARK – No Longer Gagok – Room5 (20')

Minhee Park, esperto cantante di gagok, interpreta questo antico canto, simile al song cycle occidentale, in un nuovo contesto. Oltre il trambusto del quotidiano si è fermato da tempo, il canto del Gagok coreano attraversando secoli per approdare ai giorni nostri in una nuova forma.

Museo Aurelio De Felice

H 19>20

€8 - €3 ridotto op.

—

>CAROLINE BAGLIONI – Gianni (60')

Gianni era lo zio con problemi maniaco-depressivi che faceva paura. Con lo sguardo di chi conosce le cose, ma le ripeteva dentro di sé mica senza dirle. Fumava e le ripeteva dentro di sé senza pace. Sul palco da una scatola di vecchi dischi vengono recuperate tre cassette: Gianni vi ha inciso la sua voce, gridato i suoi desideri, cantato la sua gioia, detto la sua tristezza.

Studio

1 H 21

€6 - €3 ridotto op.

ven 23 settembre

> MARINO FORMENTI - Nowhere (ongoing)

Nowhere è un non-luogo nel centro della città. Per sette giorni il pianista Marino Formenti siede al pianoforte, suona, vive, respira, mangia nello stesso spazio, allo stesso tempo pubblico e privato.

CITY SPACE (Via Angeloni, 57)

17>24 settembre

h 10>23

FREE

—

>FERNANDO RUBIO – Todo Lo Que Está A Mi Lado (20' – 40' trasporto)

Lo spettacolo, messo in scena nelle città di tutto il mondo prevede 7 letti, in ciascuno dei quali si trovano un'attrice e uno spettatore. La performance prende spunto dal concetto di limite, si riflette sulle sfumature estetiche, concettuali e urbane implicate in un momento indimenticabile, un momento intimo tra due sconosciuti. Un letto. Un'attrice. Uno spettatore. Tutto ciò che che mi sta intorno.

CAOS

H 17>19.30

€8 - €3 ridotto op.

—

>SALVO LOMBARDO - B-Side (Installazione)

B-Side è un trittico di documenti visivi e sonori che ripercorre parte di un processo di archiviazione di gesti non straordinari di passanti occasionali nello spazio pubblico. Il percorso è concepito in parallelo alla performance Casual Bystanders, sempre di Salvo Lombardo.

Sala Carroponte

17>25 settembre

h 17>24

FREE

—

>LOTTE VAN DEN BERG – Conversation/The Parliament of Things (180')

Parliament of things è parte del progetto Building Conversation: ispirandosi alle tecniche di conversazione di tutte le culture, il progetto ha dato vita a nuovi modi di dialogare. I partecipanti occupando fisicamente il posto di oggetti e cose circostanti così da dar voce a quel punto di vista: quello dell'acqua, del petrolio sottoterra, dell'aria, dei mattoni o persino dell'asfalto.

Area Lab

h 17.30

€6 - €3 ridotto op.

—

>CIRCO RONALDO – Fidelis Fortibus (80')

Il pubblico è spettatore del suo immaginare, che diventa pian piano realtà. Il pubblico si fa complice e mantiene viva l'illusione trasformandola in un grande spettacolo. Gli applausi, le risa, gli strumenti suonati dal vento..tutto sembra vivo e presente. Lo spettacolo solista ideato e creato dal performer circense Danny Ronaldo con il supporto della regista Lotte van den Berg.

Palazzetto della Scherma

23>25 settembre

h 19.30

€10 - €3 ridotto op.

—

>TRICKSTER - Twilight (45')

Trickster-p rinnova la ricerca sul rapporto tra ambienti sonori, spazi e fruizione dello spettatore e crea un microcosmo le cui regole contrastano quelle dell'abituale percezione spazio-temporale per un'esperienza allo stesso tempo estetica e emozionale.

Sala

dell'Orologio h21

€6 - €3 ridotto op.

—

>SALVO LOMBARDO - Casual Bystanders (50')

Casual bystanders è la riconfigurazione coreografica di un corpus di gesti ricavati da frammenti cinetici, motori, gestuali e verbali di passanti occasionali in luoghi pubblici. Salvo Lombardo, tra il 2014 e il 2015, li ha trascritti su una serie di taccuini numerati progressivamente.

Studio1

h22

€8 - €3 ridotto op.

—

>QUEI KIWI live

CAOS

(piazzale) h23

FREE

sab 24 settembre

> MARINO FORMENTI - Nowhere (ongoing)

Nowhere è un non-luogo nel centro della città. Per sette giorni il pianista Marino Formenti siede al pianoforte, suona, vive, respira, mangia nello stesso spazio, allo stesso tempo pubblico e privato.

CITY SPACE (Via Angeloni, 57)

17>24 settembre

h 10>23

FREE

—

>TRICKSTER - Twilight (45')

Trickster-p rinnova la ricerca sul rapporto tra ambienti sonori, spazi e fruizione dello spettatore e crea un microcosmo le cui regole contrastano quelle dell'abituale percezione spazio-temporale per un'esperienza allo stesso tempo estetica e emozionale.

Sala

dell'Orologio h17

€6 - €3 ridotto op.

>FERNANDO RUBIO – Todo Lo Que Está A Mi Lado (20' – 40' trasporto)

Lo spettacolo, messo in scena nelle città di tutto il mondo prevede 7 letti, in ciascuno dei quali si trovano un'attrice e uno spettatore. La performance prende spunto dal concetto di limite, si riflette sulle sfumature estetiche, concettuali e urbane implicate in un momento indimenticabile, un momento intimo tra due sconosciuti. Un letto. Un'attrice. Uno spettatore. Tutto ciò che che mi sta intorno.

CAOS

H 17>19.30

€8 - €3 ridotto op.

>SALVO LOMBARDO - B-Side (Installazione)

B-Side è un trittico di documenti visivi e sonori che ripercorre parte di un processo di archiviazione di gesti non straordinari di passanti occasionali nello spazio pubblico. Il percorso è concepito in parallelo alla performance Casual Bystanders, sempre di Salvo Lombardo.

Sala Carroponte

17>25 settembre

h 17>24

FREE

—

>FOSCA / CATERINA POGGESI - Quand'è che l'Arte ha forza? (60')

Workshop Il laboratorio è uno spazio di riflessione sullo stato dell'arte contemporanea e specificatamente sulla ricerca dei linguaggi nelle arti della scena, seguendo la domanda "Quando è che l'arte ha forza?" e indagandone l'interrogativo attraverso la visione e l'analisi di opere di arte con contributi visuali, sonori, performativi, individuati dagli esperti e dai partecipanti, quali materiali di partenza del percorso.

Studio1

h18

3€

—

>TRICKSTER - Twilight (45')

Trickster-p rinnova la ricerca sul rapporto tra ambienti sonori, spazi e fruizione dello spettatore e crea un microcosmo le cui regole contrastano quelle dell'abituale percezione spazio-temporale per un'esperienza allo stesso tempo estetica e emozionale.

Sala

dell'Orologio h19

€6 - €3 ridotto op.

—

>CIRCO RONALDO – Fidelis Fortibus (80')

Il pubblico è spettatore del suo immaginare, che diventa pian piano realtà. Il pubblico si fa complice e mantiene viva l'illusione trasformandola in un grande spettacolo. Gli applausi, le risa, gli strumenti suonati dal vento..tutto sembra vivo e presente. Lo spettacolo solista ideato e creato dal performer circense Danny Ronaldo con il supporto della regista Lotte van den Berg.

Palazzetto della Scherma

23>25 settembre

h 19.30

€10 - €3 ridotto op.

—
>FLORENTINA HOLZINGER & VINCENT RIEBEEK - Schönheitsabend (75')

Schönheitsabend è uno spettacolo in 3 parti che ricalca la struttura classica del balletto, dal titolo "Tänze des Lasters", "Tänze des Grauens" & "Tänze der Ekstase" (danza del vizio, dell'orrore e dell'estasi). In scena la poetica di follia con le sue connotazioni estreme e forte erotismo.

Teatro Secci

h22

€8 - €3 ridotto op.

—

>AMAZZONIA Final Party ft SUDO

"What's your wish for the world? Perhaps less bullshit, more ass-shaking!"

Concept e performance by SUDO dj-set CAPIBARA.

Sala

Carroponte h 23

FREE

dom 25 settembre

>TRICKSTER - Twilight (45')

Trickster-p rinnova la ricerca sul rapporto tra ambienti sonori, spazi e fruizione dello spettatore e crea un microcosmo le cui regole contrastano quelle dell'abituale percezione spazio-temporale per un'esperienza allo stesso tempo estetica e emozionale.

Sala

dell'Orologio h17

€6 - €3 ridotto op.

—

>FERNANDO RUBIO – Todo Lo Que Está A Mi Lado (20' – 40' trasporto)

Lo spettacolo, messo in scena nelle città di tutto il mondo prevede 7 letti, in ciascuno dei quali si trovano un'attrice e uno spettatore. La performance prende spunto dal concetto di limite, si riflette sulle sfumature estetiche, concettuali e urbane implicate in un momento indimenticabile, un momento intimo tra due sconosciuti. Un letto. Un'attrice. Uno spettatore. Tutto ciò che che mi sta intorno.

CAOS

H 17>19.30

€8 - €3 ridotto op.

—

>SALVO LOMBARDO - B-Side (Installazione)

B-Side è un trittico di documenti visivi e sonori che ripercorre parte di un processo di archiviazione di gesti non straordinari di passanti occasionali nello spazio pubblico. Il percorso è concepito in parallelo alla performance Casual Bystanders, sempre di Salvo Lombardo.

Sala Carroponte

17>25 settembre

h 17>24

FREE

—

>L. COPPOLA / C.MEIERHANS / C. GENTILE - Assemblea soci del Fondo

Speculativo (120')

Dopo la prima Speculazione nel 2015, il Fondo Speculativo di Provvidenza si sviluppa nel 2016 lungo tre festival successivi in Italia: Santarcangelo, Short Theatre (Roma) e Terni. Studio1

h 18

€1

—

>CIRCO RONALDO – Fidelis Fortibus (80')

Il pubblico è spettatore del suo immaginare, che diventa pian piano realtà. Il pubblico si fa complice e mantiene viva l'illusione trasformandola in un grande spettacolo. Gli applausi, le risa, gli strumenti suonati dal vento..tutto sembra vivo e presente. Lo spettacolo solista ideato e creato dal performer circense Danny Ronaldo con il supporto della regista Lotte van den Berg.

Palazzetto della Scherma

23>25 settembre

h 19.30

€10 - €3 ridotto op.

—

>TRICKSTER - Twilight (45')

Trickster-p rinnova la ricerca sul rapporto tra ambienti sonori, spazi e fruizione dello spettatore e crea un microcosmo le cui regole contrastano quelle dell'abituale percezione spazio-temporale per un'esperienza allo stesso tempo estetica e emozionale.

Sala dell'Orologio

h19.30

€6 - €3 ridotto op.

—



Teatro
Stabile
dell'Umbria

diretto da Franco Ruggieri



INDISCIPLINARTE

terni
FESTIVAL INTERNAZIONALE
DELLA CREAZIONE CONTEMPORANEA
INTERNATIONAL PERFORMING ARTS FESTIVAL
16-25 SETTEMBRE 2016
WWW.TERNIFESTIVAL.IT

>BABILONIA TEATRI - Purgatorio (40')

Purgatorio è fare teatro con chi non risponde alle logiche del teatro, ma inconsapevolmente le sovverte, le ribalta e mandandole all'aria le rinnova.

Purgatorio rivendica al teatro il suo ruolo di iniettore dialettico, capace di aprire squarci sul presente. Di metterci in crisi.

Teatro Secci

€8 - €3 ridotto op.

h 21.30

TEATRO STABILE DELL' UMBRIA

Via del Verzaro, 20_ 06123. Perugia
+39 075 575421 www.teatrostabile.umbria.it
Ufficio Stampa Francesca Torcolini
075 57542209
ufficiostampa@teatrostabile.umbria.it

INDISCIPLINARTE

Via Botticelli 4_ 05100 Terni
+39 0744 1921509
info@indisciplinarte.it
Ufficio Stampa Noemi Matteucci
320.2157753
stampa@indisciplinarte.it

CAOS Centro Arti Opificio Siri

Via L. Campofregoso 98_ 05100 Terni
+39 0744 285946
info@ternifestival.it _ www.ternifestival.it