

 **Primo Piano**

# UJ Spring: Gli Artisti

(/AREA-TEMATICA/CULTURA)

03 Aprile 2017 - ore 11:00 - Si ascolterà jazz, sia italiano che americano, per puristi ma anche gospel, soul, canzone d'autore e altro ancora

## ALTISSIMA LUCE

Paolo Fresu e Daniele di Bonaventura

con

Marco Bardoscia e Michele Rabbia

Orchestra da Camera di Perugia

Gruppo vocale Armonioso Incanto diretto da Franco Radicchia

*(Produzione originale di Umbria Jazz e Sagra Musicale Umbra)*

Questa è una produzione che racconta come forse meglio non si potrebbe la vena poetica e la voglia di ricerca artistica di uno dei maggiori musicisti italiani, e non solo. Il lavoro fu commissionato da Umbria Jazz e Sagra musicale umbra, una delle manifestazioni storiche (la prima edizione risale al 1937) del panorama europeo, votata da sempre a rappresentare la spiritualità attraverso la musica. È stato eseguito in prima assoluta nella Basilica di San Pietro a Perugia durante Umbria Jazz 16 e poi in settembre, ancora a Perugia, per la Sagra nella chiesa sconsacrata di San Bevignate. Nel frattempo erano state operate alcune modifiche.

"Il Laudario di Cortona" affonda le radici nella tradizione più profonda della religiosità popolare dell'Umbria e in generale dell'Italia centrale. Per comprendere la unicità storica, musicale, religiosa di questa raccolta basti dire che non se ne conosce esattamente la data ma probabilmente risale alla fine del Duecento, che assieme al Laudario Magliabechiano 18 custodito a Firenze è il solo manoscritto di laude italiano con

notazione musicale giunto fino a noi, che è la più antica collezione conosciuta di musica italiana in lingua volgare, nonché l'unica del XIII secolo. Il testo è scritto in caratteri gotici e la musica in notazione quadrata. Il manoscritto contiene 66 laude, di cui le 44 della prima parte sono con musica.

Gli arrangiamenti originali, liberamente ispirati al "Laudario", sono di Paolo Fresu e Daniele Di Bonaventura.

Per rileggere con la propria sensibilità un testo del genere il Maestro Fresu ha previsto un quartetto di musicisti di estrazione jazz: lo stesso Fresu, Daniele Di Bonaventura, Marco Bardoscia e Michele Rabbia, più l'Orchestra da camera di Perugia ed il coro Armonioso Incanto. Un organico complesso che aumenta la curiosità e l'interesse per quello che si presenta come uno degli eventi del festival.

## **INCOGNITO**

Con i quasi 40 anni di carriera ed una trentina di album alle spalle, Incognito resta uno dei punti di riferimento, o forse è meglio dire una pietra miliare della scena dell'acid jazz inglese e mondiale.

Formatasi nel 1979, dal disco del debutto che già dal titolo, "Jazz Funk", è un manifesto programmatico, fino alla ultima uscita, "In search of better days", che risale alla scorsa estate, la band ha cambiato innumerevoli volte la formazione rimanendo però fedele al suo stile, semmai, di volta in volta, evolvendolo. Jean Paul "Bluey" Maunick, compositore, produttore, chitarrista e cantante ne è sempre stato il leader ed il frontman. A partire dalla svolta nel percorso artistico di Incognito, che fu l'ingresso nella Talkin' Loud di Gilles Peterson, che contribuì in modo sostanziale a lanciare il movimento dell'acid jazz, fino ad oggi, la band inglese si è imposta come una sigla leader delle tendenze musicali contemporanee. La sua musica è un mix di jazz, funk, soul, hip hop, declinato con eleganza e sensualità. Nel 2009 Incognito ha festeggiato alla grande il trentesimo anniversario con un live londinese, e nel 2014 è stato realizzato un dvd-cd con la festa del trentacinquesimo compleanno.

Per la band di Bluey questa è la quarta volta a Umbria Jazz, dopo le tre performance del 1993 (con JB's Horns) del 2010 (con Mario Biondi) e del 2015 (con Brand New Heavies).

## **PEPPE SERVILLO & DANILO REA**

Un tributo alla tradizione napoletana. Un viaggio, con la suggestiva formula voce - pianoforte, attraverso la sempreverde melodia partenopea. Ma non solo. È questo il terreno su cui si incontrano Peppe Servillo, cantante, attore e showman, e Danilo Rea, pianista jazz con una spiccata sensibilità per la forma canzone. Rea è uno dei musicisti italiani più apprezzati a livello internazionale. Nella sua carriera ha suonato con i più

grandi jazzmen americani (artisti come Chet Baker, Lee Konitz, John Scofield, Joe Lovano, Art Farmer) e italiani. Da anni ha aperto il suo repertorio, con risultati straordinari, ad arie di melodrammi, temi classici e canzone d'autore. Peppe Servillo è cantante (tra l'altro, voce storica degli Avion Travel), autore di colonne sonore, compositore di canzoni interpretate da Fiorella Mannoia e Patty Pravo, nonché attore di cinema e di teatro. Tra i suoi tanti lavori, da ricordare il progetto speciale Uomini in Frac, omaggio alle canzoni di Domenico Modugno rivisitate in chiave jazz. Al pianoforte c'era Danilo Rea.

### **CHICO FREEMAN PLUS + TET**

Chico Freeman, figlio d'arte (il padre, Von Freeman è stato un ottimo sassofonista post bop e molti altri membri della famiglia sono musicisti) è nato a Chicago, che nella geografia musicale degli Stati Uniti non è un posto qualunque. La Windy City è sempre stata una delle capitali del blues e nello stesso tempo un centro importante delle avanguardie jazz. Il giovane Chico (siamo nella metà dei 70) cominciò a suonare da professionista nei locali blues e a frequentare il giro della AACM, che riuniva i talenti più avventurosi della musica afroamericana. Con il trasferimento a New York Chico Freeman amplio i suoi orizzonti artistici acquisendo la definitiva consapevolezza delle radici e della tradizione del jazz, senza mai rinunciare ad un approccio innovativo e originale. Nella Grande Mela suonò con una lista infinita di star: tra gli altri, Dizzy Gillespie, McCoy Tyner, Elvin Jones, Charles Mingus, Art Blakey, Wynton e Branford Marsalis, Bobby Hutcherson, ma anche Earth, Wind & Fire, Eurythmics, Temptations, Four Tops, Sting. Freeman ha anche suonato e registrato con molti artisti del jazz latino come Chucho Valdes, Tito Puente, Machito, Irakere, Arturo Sandoval, Celia Cruz. Oltre ai suoi quartetti ha fondato supergruppi come The Leaders e The Roots, band, questa ultima, costituita per il centocinquantenario di Adolphe Sax, con una inconsueta front line di quattro sassofonisti.

### **SAMMY MILLER AND THE CONGREGATION**

Hanno esordito a Umbria Jazz 16 preceduti da una dichiarazione di intenti molto chiara: "Suoniamo un jazz gioioso. Musica che fa sentire bene. È uno stile che intrattiene, arricchisce e soprattutto ti tira su". Sammy Miller & the Congregation si sono posti l'obiettivo di coinvolgere il pubblico del jazz in una dimensione solare, serena e rasserenante, e hanno dimostrato di saperlo fare suonando nello stesso tempo ottima musica. La sostanza, al di là del gioco e del divertimento, è considerevole, perché Miller, percussionista, produttore e compositore, ha un Master preso alla Juilliard ed i membri della band hanno collaborato individualmente con artisti come Wynton Marsalis o Joshua Redman. Quello che però contraddistingue il gruppo è il manifesto programmatico

all'insegna della gioia di fare musica insieme.

Di Umbria Jazz 16 questa band è stata una delle rivelazioni, ed il successo si è ripetuto anche nella scorsa Umbria Jazz Winter a Orvieto.

## **PIERO ODORICI CONNECTION**

Il trio si è costituito nella estate del 2016 per incidere un disco, "Piero Odorici Connection", e fare un tour. Il suo repertorio è composto da brani originali e standard, in una ampia gamma di situazioni musicali e atmosfere sia acustiche che elettriche.

Piero Odorici, sassofonista bolognese, da molti anni recita un ruolo da protagonista sulle scene del jazz italiano, ed è certamente tra i nostri musicisti di maggiore proiezione internazionale. Ha lavorato, dal vivo e in studio, con artisti come Cedar Walton, che gli dedico' un cd dal titolo , Dee Dee Bridgewater, Slide Hampton, Joe Lovano, Steve Lacy Eumir Deodato, oltre che con tutti i principali jazzmen italiani (anche con Massimo Urbani). Di Roberto Gatto è persino inutile parlare, perché a partire dagli esordi con il Trio di Roma, nella metà degli anni 70, si è affermato come uno dei più importanti batteristi europei. Gatto però è molto di più: è un leader che riesce continuamente a costruire progetti originali, scoprire talenti, inventare formule nuove. Artista curioso e dalla mente aperta, negli ultimi tempi è passato dagli omaggi ad alcuni momenti topici della storia del jazz come quelli ai quintetti di Miles Davis e Shelley Manne a riletture della musica di Frank Zappa (con Quintorigo) e del progressive rock per tornare con il suo più recente quartetto ad una dimensione acustica.

Daryl Hall, contrabbasso e basso elettrico, è nato a Philadelphia (terra di contrabbassisti: Percy Heath, Jaco Pastorius, Stanley Clarke, fino a Chris McBride), è cresciuto artisticamente a New York e ora vive prevalentemente a Parigi. Una carriera straordinaria, la sua, che lo ha visto collaborare con grandi artisti in una vasta gamma di generi, dal mainstream al jazz meno convenzionale. Tra i tanti riconoscimenti, da ricordare che ha vinto la Thelonious Monk International Bass Competition.

## **FUNK OFF**

Inutile presentare i Funk Off a chi frequenta Umbria Jazz. La street band toscana è diventata popolarissima con una formula originale e riconoscibile: superare il concetto di marching band della tradizione di New Orleans proponendo una musica trascinante e spettacolare, moderna e coinvolgente.

E' così che i Funk Off sono diventati, da quando Umbria Jazz li ha presentati la prima volta, nel 2003, i beniamini del pubblico. Pensate a una musica in cui si affacciano echi di James Brown e Frank Zappa, fino al puro funk tipo Gorge Clinton. Il gruppo toscano è stato in pratica riproposto quasi tutti gli anni, anche nell' edizione invernale a Orvieto,

diventando un' attrazione fissa del festival. Stesso successo ha riscosso anche all' estero, da Melbourne a New York fino in Cina.

Il motivo di tanta popolarità è molto semplice: il gruppo è divertente e suona bene, ed il suo senso dello spettacolo, non meno delle innovazioni musicali, riesce a rivitalizzare un genere secolare come la marchin' band che fa parte degli albori del jazz.

## **LONDON COMMUNITY GOSPEL CHOIR**

La musica religiosa della tradizione gospel assume un significato speciale in un periodo importante per le comunità cristiane come la Pasqua.

The London Community Gospel Choir fu fondato nel 1982 dal Rev. Bazil Meade assieme a Lawrence Johnson, Delroy Powell e John Francis. Doveva vivere per la durata di un singolo evento ma il successo fu tale che il coro restò insieme e si rafforzò fino a diventare una voce importante nella scena della musica religiosa nel Regno Unito. Più volte ha cantato in eventi pubblici importanti, come la prima visita londinese di Nelson Mandela, accompagnato dal Principe Carlo.

Al di là dei meri aspetti musicali, la missione del coro è "incoraggiare l'unione, l'amore ed il rispetto tra le persone attraverso l'arte e la nostra fede in Dio".

Si tratta di una compagine molto flessibile nell'organico, che può di volta in volta passare da otto a cinquanta membri, e nella adesione ai vari generi della musica Nera, che li ha portati a collaborare, fuori dal genere gospel, con artisti come Sting, Tina Turner, George Michael, Elton John, Paul McCartney.

**f** ([https://www.facebook.com/sharer.php?u=www.comune.terni.it/uj-spring-](https://www.facebook.com/sharer.php?u=www.comune.terni.it/uj-spring-gli-artisti)

[gli-artisti](https://www.facebook.com/sharer.php?u=www.comune.terni.it/uj-spring-gli-artisti)) **in** ([http://linkedin.com/shareArticle?](http://linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=www.comune.terni.it/uj-spring-gli-artisti&title=UJ Spring: Gli Artisti&ro=false&summary=ALTISSIMA LUCE Paolo Fresu e Daniele di Bonaventura con Marco Bardoscia e Michele Rabbia Orchestra da Camera di Perugia Gruppo vocale Armonioso Incanto diretto da Franco Radicchia)

[mini=true&url=www.comune.terni.it/uj-spring-gli-artisti&title=UJ Spring: Gli Artisti&ro=false&summary=ALTISSIMA LUCE Paolo Fresu e Daniele di Bonaventura con Marco Bardoscia e Michele Rabbia Orchestra da Camera di Perugia Gruppo vocale Armonioso Incanto diretto da Franco Radicchia](http://linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=www.comune.terni.it/uj-spring-gli-artisti&title=UJ Spring: Gli Artisti&ro=false&summary=ALTISSIMA LUCE Paolo Fresu e Daniele di Bonaventura con Marco Bardoscia e Michele Rabbia Orchestra da Camera di Perugia Gruppo vocale Armonioso Incanto diretto da Franco Radicchia)

(Produzione...&source=www.comune.terni.it/uj-spring-gli-artisti) 

([https://twitter.com/share?url=www.comune.terni.it/uj-spring-gli-](https://twitter.com/share?url=www.comune.terni.it/uj-spring-gli-artisti&text=ALTISSIMA LUCE Paolo Fresu e Daniele di Bonaventura con Marco Bardoscia)  
[artisti&text=ALTISSIMA LUCE Paolo Fresu e Daniele di Bonaventura con Marco Bardoscia](https://twitter.com/share?url=www.comune.terni.it/uj-spring-gli-artisti&text=ALTISSIMA LUCE Paolo Fresu e Daniele di Bonaventura con Marco Bardoscia)

e Michele Rabbia Orchestra da Camera di Perugia Gruppo vocale Armonioso Incanto

diretto da Franco Radicchia (Produzione...)



([https://plusone.google.com/\\_/+1/confirm?hl=en&url=www.comune.terni.it/uj-spring-](https://plusone.google.com/_/+1/confirm?hl=en&url=www.comune.terni.it/uj-spring-)

[gli-artisti](#))



(<http://pinterest.com/pin/create/button/?>

[url=www.comune.terni.it/uj-spring-gli-artisti&description=ALTISSIMA LUCE Paolo Fresu e Daniele di Bonaventura con Marco Bardoscia e Michele Rabbia Orchestra da Camera di Perugia Gruppo vocale Armonioso Incanto diretto da Franco Radicchia \(Produzione...\)](http://pinterest.com/pin/create/button/?url=www.comune.terni.it/uj-spring-gli-artisti&description=ALTISSIMA LUCE Paolo Fresu e Daniele di Bonaventura con Marco Bardoscia e Michele Rabbia Orchestra da Camera di Perugia Gruppo vocale Armonioso Incanto diretto da Franco Radicchia (Produzione...)))

## Notizie ed Eventi

**NOTIZIE (/ARCHIVIONOTIZIE)**

**EVENTI (/ARCHIVIOEVENTI)**

**PRIMO PIANO (/ARCHIVIOPRIMOPIANO)**

**AGENDA STAMPA (/ARCHIVIOAGENDASTAMPA)**

## Utilità

**Servizi interattivi**

(/servizi-online)

**URP/In Comune**

(/urp-online)

**Amministrazione Trasparente**

(/trasp/at/)

## **Uffici e Contatti**

(/uffici-comunali-e-contatti)

## **Albo Pretorio**

(/albo-pretorio/info)

## **Atti e delibere**

(/atti-e-delibere)

## **Ordinanze**

(/ordinanze)

## **Agenda Stampa**

(/archivioagendastampa)

## **Scrivi al Comune**

(/scrivi-al-comune)

## **Streaming video**

(http://www.streamera.tv/channel/16022/default/)

## **Modulistica**

(/modulistica/lista)

## **Elezioni 2017**

(/elezioni-2017)

---

## **Contatti**

Piazza M. Ridolfi, 1  
05100 Terni  
Centralino 0744/5491 (tel://07445491)  
C.F./P.IVA 00175660554

PEC [comune.terni@postacert.umbria.it](mailto:comune.terni@postacert.umbria.it)

---

## **Amministrazione trasparente**

Bandi di Gara ([/bandi-in-corso](#))  
Contratti Pubblici (<http://www.comune.terni.it/trasp/at/content/contratti-al-2017>)

---

## **Siti Tematici**

Turismo (<http://www.marmore.it>)  
Biblioteca Comunale (<http://www.bct.comune.terni.it>)  
Prendo Parte (<http://www.prendoparte.it/>)  
Europe Direct (<http://europedirect.comune.tr.it/>)



[Privacy policy e cookie \(/privacy\)](/privacy)