



### COMUNICATO STAMPA

**VENTIQUATTRO APPUNTAMENTI DI MUSICA SACRA,  
MUSICA SINFONICA, MUSICA DA CAMERA, RECITAL,  
AMBIENTATI IN DIECI COMUNI DELL'UMBRIA**

**Al Teatro Morlacchi inaugurazione con Juraj Valčuha e  
la NDR ElbPhilharmonie Hamburg.**

**Chiusura ad Assisi con l'Estonian Philharmonic Chamber Choir e  
l'Orchestra da Camera di Perugia diretti da Filippo Maria Bressan.**

**La Sagra Musicale Umbra sarà presente anche a Norcia,  
per portare una testimonianza di solidarietà fraterna alla popolazione.**

Un'opportunità di approfondimento sui temi della Sagra Musicale Umbra e in particolare sul quinto centenario dalla Riforma protestante è offerto al pubblico e alla cittadinanza **mercoledì 6 settembre** alle ore 17:30 presso l'**Aula Magna dell'Università per Stranieri** di Perugia dove lo storico **Ernesto Galli della Loggia**, lo storico dell'arte **Marco Carminati** e il direttore artistico della Sagra Musicale Umbra **Alberto Batisti** approfondiranno gli aspetti storici, artistici e musicali della Riforma, soprattutto in relazione all'attualità europea.

*Perugia, 26 maggio 2017* – Sarà il tema della **fratellanza** ad ispirare la **72a edizione** della **Sagra Musicale Umbra** che si terrà da giovedì 7 a domenica 17 settembre 2017, in un ricco percorso di ventiquattro appuntamenti distribuiti in dieci diversi luoghi.

Il festival avrà come luogo d'elezione **Perugia**, con concerti nella **Basilica di San Pietro**, nello storico **Teatro Morlacchi**, nella chiesa templare di **San Bevignate**, nella **Chiesa di San Filippo Neri**, nella **Cattedrale di San Lorenzo** e proseguirà, oltre a **Norcia**, nel **Museo di San Francesco a Montefalco**, nell'**Abbazia di San Nicolò a San Gemini**, nella **Chiesa della Madonna della Villa a Sant'Egidio**, nel **Santuario di Mongiovino a Panicale**, nel **Santuario della Madonna dei Miracoli a Castel Rigone**, nel **Chiostro di San Francesco ad Acquasparta**, nel **Museo di San Francesco a Trevi**, nella **Sala Sant'Antonio a Torgiano**, per finire nella **Basilica Superiore di S. Francesco in Assisi**.

Anche in questa edizione la Sagra Musicale Umbra offrirà una vetrina speciale a giovani talenti con i «**Concerti di Mezzodì**» a **Palazzo della Penna a Perugia**, con cinque appuntamenti alle ore 12,00.

**Anna Calabro, Presidente della Fondazione Perugia Musica Classica**, - afferma: «...Lo sforzo che anche questa 72ma edizione della Sagra Musicale Umbra cerca di compiere è quella di fare musica in luoghi speciali, che possano esaltare il valore della musica stessa.

Per questo i luoghi che abbiamo scelto nelle diverse località dell'Umbria - Perugia, Acquasparta, Assisi, Montefalco, Norcia, Panicale, Passignano sul Trasimeno, San Gemini, Trevi, Torgiano, - configurano un percorso che è musicale ma anche storico artistico in modo da rendere nel suo insieme il significato di valore che è l'Umbria come regione nella sua vocazione di ricerca spirituale.

E tra i diversi luoghi quest'anno c'è Norcia, che abbiamo scelto perché siamo convinti che la musica sia capace di donare conforto e speranza, anche in un territorio lacerato dal terremoto».

« L'anno scorso, sulla terra che è la culla della Sagra Musicale Umbra si è aperta una ferita, la ferita del sisma che è ben lontana dall'essere cicatrizzata» - spiega il **Direttore artistico Alberto Batisti** - «L'edizione 2017 del Festival non può non tener conto di quella lacerazione e dell'immenso disagio da essa prodotto. È anche questo uno dei motivi che ha spinto la direzione artistica a intitolare il percorso programmatico con la parola «**Fratres**», prendendo spunto dalla celebre composizione di **Arvo Pärt**, il massimo interprete della spiritualità musicale contemporanea. Il tema della **fratellanza** è stimolato anche dalla ricorrenza del **Quinto Centenario della Riforma Protestante di Martin Lutero**. Quell'evento che aprì nell'Europa una divisione persistente, offre l'occasione per ripensare, attraverso testimoni altissimi dell'arte musicale, all'unità dei cristiani. La cultura moderna europea è figlia dell'immensa tragedia di uno scontro religioso, quello che tra la seconda metà del Cinquecento e la prima metà del Seicento insanguinò l'Europa, culminando nella strage della Guerra dei Trent'anni. Dalla riconciliazione della Pace di Westfalia del 1648, con la sua proclamazione del diritto alla libertà di culto, scaturì la rinascita della cultura, dell'umanesimo, della scienza moderna, dei principi liberali che la filosofia dei lumi consegnò al mondo come base ideale della giustizia sociale e della democrazia.

La Sagra intende sottolineare nella presente edizione la **comune appartenenza** alla fonte del Vangelo, mettendo a confronto ravvicinato l'espressione della fede tradotta in musica in quei due mondi così lungamente contrapposti e infine riconciliati, proprio nel mai interrotto dialogo dell'arte musicale. Senza i viaggi di studio dei compositori nordici nella Venezia di Monteverdi e nella Roma di Frescobaldi, il percorso della musica evangelica non avrebbe potuto approdare a Bach. Senza la sintesi suprema di Bach, tutta la musica moderna, cattolica o protestante, sacra o profana, non avrebbe mai potuto raggiungere i vertici del Classicismo, del Romanticismo e del Novecento.».

**Giovedì 7 settembre, dalle 18:00 alle 24:00** si terrà la grande festa della **Mezzanotte bianca dei cori**, che farà da preludio al Festival e che inonderà di gruppi corali il centro storico di Perugia, con più di trenta eventi diffusi dal pomeriggio alla mezzanotte, con la partecipazione del **Choeur des Jeunes de France**, il **Coro Giovanile Italiano** e l'**Ensemble Libercantus**.

Più avanti sarà reso noto il programma dettagliato dei singoli eventi.

**Venerdì 8 settembre, alle ore 21:00** è previsto il **concerto d'inaugurazione**, che vedrà il ritorno di **Juraj Valčuha**, un direttore che ha legato la sua presenza al Festival nelle ultime due edizioni, alla guida dell'**Orchestra della NDR di Amburgo**, oggi denominata **Elbphilharmonie**, dopo l'inaugurazione della splendida nuova sede, capolavoro dell'architettura contemporanea. Al direttore e all'orchestra è stato chiesto di portare al **Teatro Morlacchi** la **Sinfonia n. 5 «della Riforma»** di **Felix Mendelssohn**. L'opulento programma comprende inoltre due poemi sinfonici di **Richard Strauss**, *Don Juan* e *Morte e trasfigurazione*.

**Sabato 9 settembre alle ore 17:00** **Hugo Ticciati** e il suo **O/Modernt Ensemble** saranno i protagonisti del concerto a **Montefalco**, nel **Museo di San Francesco**,

insieme all'**Orchestra da Camera di Perugia**, che da qualche anno è il prezioso strumento produttivo del Festival. **Arvo Pärt**, con *Silouan's Song* e *Tabula rasa* illuminerà questo appuntamento musicale, insieme alle proposte contemporanee del *Concerto grosso n. 1* del lettone **Arturs Maskats** (1957) e di *Sogno di Stabat mater* di **Lera Auerbach**, compositrice russa nata nel 1973.

**Sabato 9 settembre alle ore 21:00** nell'Abbazia romanica di **San Nicolò a San Gemini**, **Libercantus** affiancherà il quartetto di sassofoni **Signum** (oggi uno dei complessi più innovativi e ammirati fra quelli usciti dall'ultima generazione) in un'originale rivisitazione delle melodie luterane originali, quei *Lieder* spirituali che hanno generato l'imponente repertorio dei corali, qui ripercorsi con spirito e strumenti contemporanei, intrecciandoli al gregoriano e alle armonizzazioni di **Praetorius**, **Schütz** e **Bach**. Il progetto **Tesi e Suoni**, ideato da **Daniel Finkernagel** e **Peter Wesenauer** per il **Quartetto Signum** in occasione del V Centenario della Riforma protestante, viene presentato in **prima mondiale** alla Sagra Musicale Umbra.

**Domenica 10 settembre** molti appuntamenti: alle **ore 12:00** nella **Chiesa della Madonna della Villa**, a **Sant'Egidio**, verrà eseguita una nuova composizione di **Silvia Colasanti**, commissionata dalla Sagra Musicale Umbra, *Celeste Materna Luce*. Il lavoro di Silvia Colasanti scaturisce dai versi di **Mariangela Gualtieri**, una delle maggiori voci della nostra letteratura, che sarà anche voce recitante di questa partitura ispirata alla devozione alla Madre di Cristo, insieme al **Quartetto dell'Orchestra da Camera di Perugia** e a un percussionista.

Alle **ore 17:00** nel **Santuario di Mongiovino a Panicale**, sarà eseguita la composizione che dà alla Sagra il suo emblema, *Fratres* di **Arvo Pärt** che sarà affidata all'arte di **Hugo Ticciati**, insieme ai musicisti di **O/Modernt**. A Mongiovino Ticciati esplorerà in una sua personale rielaborazione la *Ciaccona* per violino solo di Bach, prima di immergersi con i suoi colleghi nelle visioni del *Quatuor pour la fin du temps* di **Olivier Messiaen**, il lavoro nato durante la Seconda Guerra Mondiale in un campo di concentramento, sublime monito, atto di fede nella musica e fonte di speranza.

Alle **ore 21:00** sarà ospite della **Chiesa di San Bevignate** di Perugia l'illustre cantante siriana **Waed Bouhassoun**, che presenterà la sua poesia vocale unendosi al **Coro Armoniosincanto**. Il concerto intende rendere omaggio e solidarietà alla terra e alla nazione di **Waed Bouhassoun**, così orribilmente insanguinata da un conflitto che sembra non aver mai fine.

**Lunedì 11 settembre alle ore 21:00**, nel **Santuario della Madonna dei Miracoli a Castel Rigone** si potrà ascoltare il simbolo stesso della polifonia controriformistica, la *Missa Papae Marcelli* di **Palestrina**, messa per la prima volta a confronto con l'elaborazione che Bach realizzò di un altro gioiello del Prenestino, la *Missa sine nomine*, la cui esecuzione è affidata alla perfezione esecutiva dell'Ensemble **Odecathon** guidato da **Paolo da Col**, che per l'elaborazione bachiana si unisce all'ensemble di cornetti e tromboni **Nova Alta**.

**Martedì 12 settembre alle ore 21:00** nel **Chiostro di San Francesco ad Acquasparta** il **Coro Giovanile Italiano** diretto da **Luigi Marzola** e **Carlo Pavese** eseguirà un concerto con pagine di Bruno Bettinelli, Elena Camoletto, Sven-David Sandström, Arvo Pärt, David Lang, Mendelssohn, Brahms.

**Mercoledì 13 settembre, alle ore 21:00**, nella **Cattedrale di San Lorenzo**, l'organista titolare della Cattedrale, **Adriano Falcioni**, mostrerà le virtù

dell'Organo Tamburini, recentemente restaurato, con pagine di Bach, Nicolai, Liszt e Reubke, alcune delle quali ispirate al patrimonio del corale luterano. Il concerto coincide con la ricorrenza dell'inaugurazione del **Grande Organo Tamburini** della **Cattedrale di San Lorenzo**, avvenuta il 13 settembre 1967, quando il suo progettista, Fernando Germani, tenne il concerto inaugurale.

**Giovedì 14 settembre alle ore 21:00**, è previsto un concerto di significato altamente simbolico, il cui programma proporrà la **Musica al tempo del viaggio di Lutero a Roma** del 1511 che verrà eseguito dal **Concerto Romano** di **Alessandro Quarta** nella Chiesa templare di **San Bevignate**.

**Venerdì 15 settembre alle ore 21:00** nella **Basilica di San Pietro a Perugia**, la **Kölner Akademie** diretta da **Alexander Willens** si farà carico di rivelare al pubblico italiano quattro capolavori di **J. S. Bach**, le quattro *Missae breves BWV 233-236*.

**Sabato 16 settembre: alle ore 12:00** l'Ensemble **Libercantus** sarà impegnato, insieme all'ensemble di cornetti e tromboni **Nova Alta** in un concerto al **Museo di San Francesco a Trevi**, dove le intonazioni cattoliche di Victoria si intrecceranno a quelle protestanti di Scheidt e Schütz.

Alle **ore 17:00** la Sagra Musicale Umbra sarà a **Norcia**, con un programma interamente dedicato al compositore contemporaneo norvegese **Ola Gjeilo**, oggi fra i più autorevoli compositori di musica corale d'ispirazione spirituale. Per questo concerto la Sagra Musicale ha scelto la sua *Sunrise Mass*, affiancata ad altri lavori sacri (*Pulchra es amica mea*, *Ubi Charitas*, *Luminous Night of the Soul* e *O Magnum Mysterium*). Con questo concerto la Sagra Musicale vuole indirizzare il messaggio di una nuova alba alla città di San Benedetto, col sole che sorge nella *Messa* di Gjeilo, intonata dalle voci del **Coro Giovanile dell'Umbria** istituito dall'Arcum, dal **Coro Canticum Novum** sostenuto dalla **Fondazione Brunello e Federica Cucinelli** di Solomeo (in prima linea nell'impegno di ricostruzione della Basilica di Norcia) e dall'**Orchestra da Camera di Perugia**, diretti da **Fabio Ciofini**.

Alle **ore 21:00** è previsto un altro momento esecutivo esemplare a Perugia nella **Chiesa di San Filippo Neri** (il creatore dell'Oratorio), dove l'autorevolezza interpretativa dell'Ensemble vocale e strumentale **La Nuova Musica** guidata da **David Bates**, metterà a confronto due capolavori nati alla metà del Seicento, l'uno nella Roma della Confraternita del Crocifisso, l'*Historia sacra* del *Jeftè* di **Carissimi**, l'altro nella Germania protestante straziata dalla Guerra dei Trent'anni, le commoventi *Musikalische Exequien* di **Heinrich Schütz**.

**Domenica 17 settembre alle ore 12:00** nella **Sala Sant'Antonio di Torgiano**, il flautista **Mario Ancillotti** e il chitarrista **Lorenzo Micheli** eseguiranno un concerto con un repertorio dedicato a Villa Lobos, Bach, Takemitsu, Britten, Shankar.

Alle **ore 21:00** l'**Estonian Philharmonic Chamber Choir**, guidato da **Filippo Maria Bressan** e unito all'**Orchestra da Camera di Perugia**, darà vita al glorioso *Magnificat* di Bach. Nel concerto, che nella **Basilica Superiore di San Francesco in Assisi** concluderà il percorso della Sagra Musicale, è prevista anche l'esecuzione della *Berliner Messe* di **Arvo Pärt**.

I due concerti della ormai tradizionale serie di «**Musica della speranza**», indirizzati a coloro che sono impossibilitati a muoversi, avranno luogo **giovedì 7 settembre** alle ore 15:00 nel **Complesso Penitenziario femminile di Capanne**

e venerdì 8 settembre alle ore 15:00 presso le Opere Pie Donini di Perugia, con l'Ensemble di Fiati dell'Orchestra da Camera di Perugia.

Anche nel 2017, dopo il successo riscontrato nella passata edizione, la Sagra Musicale Umbra affiderà una vetrina speciale ai giovani talenti della musica umbra e italiana, con una serie di «**Concerti di mezzodi**» negli spazi di **Palazzo della Penna**, sede museale e dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Perugia. La rassegna cameristica sarà articolata in cinque concerti da lunedì 11 a venerdì 15 settembre.

## INFORMAZIONI

---

FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS

Piazza del Circo, 6 Perugia

Tel. 075 5722271

[info@perugiamusicaclassica.com](mailto:info@perugiamusicaclassica.com)

[www.perugiamusicaclassica.com](http://www.perugiamusicaclassica.com)

