



POPOLIE RELIGIONI Terni Film Festival

XIII EDIZIONE

Metamorfosi

10-20 NOVEMBRE 2017

Cityplex Politeama, Cenacolo San Marco, Bct

INGRESSO GRATUITO



POPOLI E RELIGIONI TERNI FILM FESTIVAL #13 METAMORFOSI

Viviamo un'epoca di grandi mutamenti che non riusciamo a capire né a governare: Una metamorfosi globale e individuale che ci inquieta e ci disorienta. Quest'anno il Terni Film Festival la prende di petto, affrontando per 11 giorni il tema della metamorfosi in ogni suo aspetto, a partire dai grandi classici: Franz Kafka (con il film di Alex Swanton tratto dal celebre racconto, presentato in anteprima nazionale) e Ovidio (con lo spettacolo di David Riondino, Daniele Mencarelli e Gabriella Compagnone per voce, musica e sabbia); la metamorfosi sociale, con il ruolo della donna raccontato con ironia dalla cabarettista Annalisa Aglioti, membro della giuria; la metamorfosi del pianeta Terra, con la conseguenza più spaventosa e imprevedibile: il terremoto. Non mancheranno le metamorfosi politiche in atto in Europa, a cominciare con il caso Catalogna, da cui viene Miriam Diez Bosch dell'Osservatorio Blanquerna di Comunicazione, Religione e Cultura di Barcellona ma anche la Sicilia (con il documentario in concorso *Viaggio a sud*) e la Polonia (con il film di Jerzy Stuhr *Il cittadino* che apre il festival sabato 11 novembre) mentre a Terni e alle metamorfosi delle città italiane sarà dedicato l'incontro di lunedì 13 pomeriggio in biblioteca.

Ovviamente torniamo a parlare di Isis, islam e terrorismo, con molti film in concorso (a partire da *Chocolate Wind*, che racconta i foreign fighters che arrivano dalla Russia) e l'incontro con un uno dei massimi esperti in materia come Franco Cardini, che riceverà l'Angelo alla carriera.

Tra i film più suggestivi dedicati alla metamorfosi, anche un corto realizzato con l'arte del collage dedicato alle origini di King Kong, mentre delle metamorfosi generate dalla tecnologia parla *La macchina umana* di Adelmo Togliani. Sulla metamorfosi dell'informazione e della comunicazione è incentrata la serata sulla post-verità e le fake news, mentre a quelle dell'economia la serata sulle StartUp innovative, fino alla metamorfosi della famiglia con il film *La mia famiglia a soqqadro*, girato a Terni due anni fa.

La metamorfosi del corpo umano sarà affrontata sotto molte sfaccettature: le mutazioni genetiche dovute alle radiazioni nucleari del disastro di Chernobyl, l'anoressia, gli effetti dell'eroina, la questione gender, pubertà, mentre sulla più celebre metamorfosi fisica del mondo dello spettacolo è incentrata la serata dedicata a Michael Jackson.

Infine, la metamorfosi del mondo in sessanta minuti è narrata nel film che chiude il festival: *Le tre età* con cui Buster Keaton racconta una storia d'amore lungo tre epoche diverse della storia del mondo.

Arnaldo Casali
Direttore artistico

METAMORPHOSIS

We live in an era of great changes that we cannot comprehend or govern: a global and individual metamorphosis that disturbs us and disorients us. This year Terni Film Festival takes the challenge by dealing for 11 days with the theme of metamorphosis in all its aspects, starting with the great classics: Franz Kafka (with Alex Swanton's film based on the famous novel, presented as a national premiere) and Ovid (with the performance of David Riondino, Daniele Mencarelli and Gabriella Compagnone with their voice, music and sand); social metamorphosis, with the role of a woman presented with irony by Annalisa Aglioti, a cabaret artist, member of the jury; the Earth's metamorphosis, with the most frightening and unpredictable consequence: the earthquake.

We will not miss the issue of political metamorphosis in Europe; starting with the case of Catalonia, presented by Miriam Diez Bosch of Barcelona's Communication, Religion and Culture Observatory Blanquerna, as well as the issue of Sicily - with the documentary in Southern Travel. Including Terni, the metamorphoses of the Italian cities will be focused on during an afternoon meeting on Monday 13th in the library.

Obviously we will again talk about Isis, Islam and terrorism, presenting many films standing for the competition (such as *Chocolate Wind*, presenting foreign fighters coming from Russia) as well as meeting with one of the top experts in the field, namely Franco Cardini who will receive the Angel for the achievements in his career.

Among the most fascinating films speaking about metamorphosis there is a short collage dedicated to the origins of King Kong, while the metamorphoses generated by technology speak of the *Human Machine* as presented by Adelmo Togliani. The metamorphosis of information and communication will be the focus of the evening devoted to post-truth and fake news, while the economy will be tackled during the evening with the innovative StartUp, the metamorphosis of a family as pictured by the film *La mia famiglia a soqqadro*, shot in Terni two years ago.

Then the metamorphosis of the human body will be faced in many aspects: genetic mutations due to nuclear radiation of the Chernobyl disaster, anorexia, heroin effects, gender issues, but puberty and those that occur in the world of entertainment, with its most famous physical metamorphosis of Michael Jackson.

Finally, the metamorphosis of the world in sixty minutes will be told through the film that closes the festival: *The three ages* with which Buster Keaton tells a love story along three different epochs in the world history.

Arnaldo Casali
Artistic Director

VENERDÌ 10 NOVEMBRE

CASA CIRCONDARIALE

- 14.00** webserie **La scuola della notte** di Alessandro D'Alatri e corto in concorso **La legge del numero uno** di Alessandro D'Alatri intervengono **Chiara Pellegrini**, direttore della Casa Circondariale di Terni, **Daniele Tomassetti**, produttore, gli attori **Marco Palveti** e **Andrea Sartoretti** e **Antonella Bolelli Ferrera**, ideatrice del Premio Goliarda Sapienza. *(riservata ai detenuti)*

CENACOLO SAN MARCO

- 17.00** **New Homelands - The indian Diaspora in the European Union** inaugurazione della mostra fotografica di **Kounteya Sinha**, **Paroma Mukherjee** e **Shome Basu** a cura di Alka Pande
In collaborazione con la Delegazione dell'Unione Europea in India
Interviene **Beata Golenska**, attaché dell'ambasciata dell'Unione Europea a Delhi
- 18.30** *La metamorfosi della donna*
Incontro con **Annalisa Aglioti** e presentazione del libro **Enciclopedia della moglie modello**
- 19.30** **Apericena con distribuzione di gadget indiani**

CITYPLEX POLITEAMA

- 20.45** corto **Seconda pelle** di Chiara Napolini (Italia)
- 21.00** corto in concorso **La legge del numero uno** di Alessandro D'Alatri (Italia) intervengono **Daniele Tomassetti**, **Antonella Bolelli Ferrera**, **Marco Palveti** e **Andrea Sartoretti**
- 21.30** film **Victoria e Abdul** di Stephen Frears con Judi Dench, Ali Fazal, Eddie Izzard, Adeel Akhtar (Gran Bretagna) *(in collaborazione con il Cityplex Politeama)*

SABATO 11 NOVEMBRE

PALAZZO GAZZOLI

- 16.30** **Il califfato e l'Europa. Dalle crociate all'Isis: mille anni di paci e guerre, scambi, alleanze e massacri**
Incontro con **Franco Cardini**
- 17.30** **Inaugurazione della tredicesima edizione del Terni Film Festival**
Intervengono **Magali Van Reeth** (Signis Europe), **Claudio Paravati** (Confronti), **Annalisa Aglioti** (Giuria).
Consegna dell'Angelo alla carriera a Franco Cardini
Intervengono **Federico Fioravanti** e **Daniela Querci** del Festival del Medioevo di Gubbio
- 18.30** **Metamorfosi**
Concerto per pianoforte di **Lucrezia Proietti**

CITYPLEX POLITEAMA

- 20.30** *Faccia a faccia con l'Isis*
corto in concorso **Chocolate Wind** di Ilia Antonenko (Russia)
- 21.00** film **Il Cittadino** di Jerzy Stuhr (Polonia)
Incontro con **Jerzy Stuhr**
- 22.30 Omaggio a Gastone Moschin**
Prima assoluta del corto **Il Giorno di Natale** scritto da Arnaldo Casali, interpretato da Gastone Moschin e diretto da Giacomo Moschetti. (Italia)
Istituzione del **premio Gastone Moschin per il Cinema in Umbria**
Incontro con **Marzia Ubaldi, Emanuela Moschin** e gli allievi della scuola Mumos
Consegna del premio Gastone Moschin 2017 a **Luca Manfredi** per *In arte Nino*.
Interviene **Stefano Fresi**
Prime premiazioni

DOMENICA 12 NOVEMBRE

CITYPLEX POLITEAMA

- 15.30** corto in concorso **Curse of the flesh** di Yannick Lecoer (Francia)
- 16.00** film in concorso in prima nazionale **La metamorfosi** di Chris Swanton
tratto da Franz Kafka (Gran Bretagna)
incontro con **Chris Swanton**
- 17.30 Metamorfosi**, introduzione alla tredicesima edizione di Popoli e Religioni – Terni Film Festival.
Interventi di **Giuseppe Piemontese, Stefania Parisi, David Riondino**, vincitore della XII edizione del Terni Film Festival e presidente della Giuria
- 18.00 La Catalogna e la metamorfosi dell'Europa**
Incontro con **Miriam Diez Bosch**, Observatorio Blanquerna de Comunicació, Religió y Cultura di Barcellona
- 18.15 Terremoti: la metamorfosi della terra**
corto in concorso **We** di Fateme Fadae Darestani (Iran)
corto **Terremoto in Cattedrale** di Jambon Gris La Chasse (Italia)
film in concorso **La notte non fa più paura** di Marco Cassini con Stefano Muroi (Italia)
Intervengono **Marco Cassini** e **Stefano Muroi**.
Distribuzione birra prodotta dai monaci dell'abbazia di San Benedetto a Norcia.
- 21.00** corto in concorso **La macchina umana** di Adelmo Togliani
con Adelmo Togliani, Valentina Corti e Cristina Puccinelli (Italia)
intervengono **Adelmo Togliani** e **Cristina Puccinelli**
- 21.30 Le metamorfosi**
Spettacolo per voce, basso e sabbia tratto da **Ovidio**
con **David Riondino, Daniele Mencarelli** e **Gabriella Compagnone**

LUNEDÌ 13 NOVEMBRE

CITYPLEX POLITEAMA

- 9.00** film **L'altro volto della speranza** di Aki Kaurismäki (Finlandia)
- 9.30** film di animazione **Frozen** di Chris Buck e Jennifer Lee (Stati Uniti)

BCT

- 16.30** tavola rotonda **Metamorfosi di una città. Terni e le altre.**

CITYPLEX POLITEAMA

- 20.45 I bambini di Chernobyl 30 anni dopo**
corto in concorso **Il mondo fuori da qua** di Sarah Maestri (Italia)
intervengono **Sarah Maestri** e **Fabrizio Pacifici**, presidente della Fondazione Aiutiamoli a vivere
- 21.40** corto in concorso **Stella amore** di Cristina Puccinelli (Italia)
intervengono **Cristina Puccinelli, Gaia De Laurentis, Massimo De Lorenzo, Adelmo Togliani, Lucianna De Falco, Giulia Mombelli**
- 22.20 Aspettando "Classe Z"**
incontro con **Armando Quaranta, Valentina Ghetti** e **Luca Filippi**
- 22.30** film in concorso **Between worlds** di Miya Hatai con Maria Zreik, Maya Gasner, Yoram Toledano (Israele)

MARTEDÌ 14 NOVEMBRE

CITYPLEX POLITEAMA

- 9.00** film **Classe Z** di Guido Chiesa (Italia)
Intervengono **Armando Quaranta, Luca Filippi** e **Valentina Ghetti**
- 9.30** film di animazione **L'ape Maya** di Alex Stadermann (Australia)
- 15.30** corto in concorso **Listen** di Min Min Hein (Birmania)
documentario in concorso **Viaggio a sud** di Joshua Wahlen (Italia)
documentario in concorso **La biblioteca multiculturale** di Cagliari di Valentina Piras (Italia)
- 17.00** corto in concorso **Imagine** di Ilshat Rakhimov (Russia)
film in concorso **La sabbia negli occhi** di Alessandro Zizzo (Italia)
- 20.45** corto in concorso **Siamo la fine del mondo** di Guglielmo Poggi (Italia)
interviene **Guglielmo Poggi**
corto **Please see me** di Hassan Mokthari (Iran)
corto **The world in 8 seconds** di Hassan Mokthari (Iran)
- 21.05 L'era della Post-verità: tra fake news, luoghi comuni e isteria collettiva**
Incontro con **Ernes Maiolica** e **Cristina Nadotti**
- 22.30** film **Lui è tornato** di David Wnendt con Oliver Masucci, Fabian Busch, Christoph Maria Herbst (Germania)



MERCOLEDÌ 15 NOVEMBRE

CITYPLEX POLITEAMA

- 9.00** film **Amazing Grace** di Michael Apted (Canada)
- 9.00** film **The StartUp** di Alessandro D'Alatri (Italia)
interviene **Loris Nadotti**, presidente del corso di laurea in Economia Aziendale dell'Università di Perugia
- 9.30** film **Re della terra selvaggia** di Benh Zeitlin
- 15.30** corto in concorso **Dream of executioner** di Darwesh Omer (Iraq)
proiezione con sottotitoli in inglese
documentario in concorso **Rejetees** di Antonio Guadalupi (Italia)
documentario in concorso **Fantassut** di Federica Foglia (Italia)
- 17.00** Film in concorso **Enklave** di Goran Radovanovic (Serbia)
- 20.45** focus India **Beata la pace** - *la beatificazione di suor Rani Maria Vattalil*
Incontro con **Catherine McGilvray** e **Arnaldo Colasanti**
- 21.15** *Serata sui corridoi umanitari*
documentario in concorso **L'amore senza motivo** di Paolo Mancinelli (Italia)
incontro con **Paolo Mancinelli**
- 21.30** documentario in concorso **Portami via** di Marta Cosentino (Italia)
Intervengono **Marta Cosentino**, **Claudio Paravati** e un operatore del progetto **Mediterranean Hope-Corridoi umanitari**
- 23.00** documentario in concorso **Immagine dal vero** di Luciano Accomando (Italia)

GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE

CITYPLEX POLITEAMA

- 9.00** documentario **Il cuore di un assassino** di Catherine McGilvray (Italia-India)
Interviene **Catherine McGilvray**
- 9.30** film **Babylon Sisters** di Gigi Roccati (Italia)
- 15.30** Film in concorso **Escapes** di Mercedes Gaspar (Spagna)
proiezione in spagnolo con sottotitoli in inglese
- 17.00** documentario in concorso **Vasa vasa** di Alessia Scarso (Italia)
documentario in concorso **We light the tradition** di Roberto Pansini (Italia-Stati Uniti)
corto in concorso **Le ragazze di Mario** di Cinzia Mirabella (Italia)
corto **Load (Il carico)** di Stefan Teofilovic (Serbia) - *sottotitoli in inglese*
corto in concorso **Mary** di Juraj Primorac (Croazia)
- 18.00** *Metamorfosi del corpo: l'eroina*
corto in concorso **Fried Barry** di Ryan Gruger (Sudafrica)
- 20.45** **Michael Jackson, la metamorfosi del genio perduto**
corto **Bad** di Martin Scorsese con Michael Jackson e Wesley Snipes (Stati Uniti)
- 21.00** corto in concorso **The Chop** di Lewis Rose (Gran Bretagna)

- 21.15** corto in concorso **Amore grande** di Max Chicco (Italia)
intervengono **Max Chicco**, **Andrea Murchio**, **Alessia Olivetti**, **Elisabetta Arosio** e **Paolo Graziosi**
- 21.45** corto in concorso **Piumé** di Giordano Torreggiani (Italia)
Incontro sull'anoressia con le protagoniste del film
- 22.30** film **The Wiz** di Sidney Lumet con Michael Jackson, Diana Ross e Richard Pryor (Stati Uniti)

VENERDÌ 17 NOVEMBRE

CITYPLEX POLITEAMA

- 9.00** film **A ciambra** di Jonas Carpignano (Italia)
- 9.30** film **La mia famiglia a soqquadro** di Max Nardari (Italia)
intervengono **Max Nardari** e **Bianca Nappi**
- 15.30** documentario in concorso **Run(d) for freedom** - *sottotitoli in inglese*
corto in concorso **Sawubona** di Lungelo Kuzwayo (Sudafrica) - *in inglese*
corto **Secret of Hamida** di Cristina Mantis (Italia)
documentario in concorso **La repubblica dei bambini** di David Fratini (Italia)
- 17.00** *Questione di gender*
corto in concorso **Waiting for** di Matteo Pianezzi (Italia)
corto in concorso **Paperock** di Hillel Rate (Israele)
Incontro con **Liv Ferracchiati**, autrice di *Stabat Mater*
- 18.00** corto in concorso **When angels smile** di Hichan Elladdaqi (Marocco) - *in inglese*
- 20.30** corto in concorso **Mercy Blessing** di May Taherzadeh (Malawi)
- 21.00** **Da Barthes a Bart: Il Vangelo secondo i Simpson**
incontro con **Brunetto Salvarani**
- 21.50** corto in concorso **Granma** di Daniele Gaglianone da un'idea di Isabella De Bernardi (Italia)
incontro con **Isabella De Bernardi**
- 22.35** incontro con **Max Nardari** e **Bianca Nappi**
- 23.00** Film in concorso **Returnée** di Sabit Kurmanbekov (Kazakhstan)

SABATO 18 NOVEMBRE

CITYPLEX POLITEAMA

- 9.00** film **In arte Nino** di Luca Manfredi (Italia)
interviene **Luca Manfredi**
- 9.30** **Eddie the eagle - il coraggio della follia** di Dexter Fletcher (Stati Uniti)

GALLERIA MENTANA

- 16.30** **Bolle di carta, come conchiglia fragile**
inaugurazione mostra di **Maria Teresa De Nittis**
La mostra resterà aperta fino al 9 dicembre 2017



CITYPLEX POLITEAMA

- 15.30 Dangerous crossing - La voce dei rifugiati nel cinema**
Programma dell'Alto commissariato delle Nazioni Unite per i rifugiati.
Interviene la coordinatrice del progetto **Bernadette Schramm**
- 16.30** corto in concorso **The gravedigger's daughter** di Shira Gabay (Israele)
incontro con **Katia Malatesta**, direttore artistico del Religion Today filmfestival di Trento
- 17.00 Focus Francese - Massimiliano Kolbe**
film in concorso **Dwie Korony** di Michał Kondrat (Polonia)
incontro con **Ewa Przyjazna**, direttrice del Festival di Niepokalanów a Breslavia in Polonia, **Giuseppe Piemontese**, vescovo di Terni, **Andrzej Bubela** e **Wiesław Mokrzycki**, organizzatori del festival Sacrofilm di Zamosc in Polonia e **André Ferranti**, presidente delle Giornate di Cinema e Riconciliazione di Notre-Dame de La Salette in Francia.
- 20.45** Corto in concorso **Il timballo** di Maurizio Forcella (Italia)
interviene **Maurizio Forcella**
- 21.00** film **The StartUp** di Alessandro D'Alatri (Italia)
incontro con **Alessandro D'Alatri**, **Andrea Arcangeli**, **Matteo Achilli** e **Francesco Arlanch**
Premiazione dei vincitori di **Start Cup Umbria 2017**, business plan competition organizzata dall'**Università degli Studi di Perugia**
- 23.00 Consegna dell'Angelo alla carriera al Religion Today Filmfestival di Trento**
- 23.30** corto in concorso **Fingerman** di Ivan Shoha (Ucraina)
corto in concorso **Abraham** di Ali Kareem Obaid (Iraq) *proiezione sottotitolata in inglese*
corto in concorso **Pearl Island** di Dana Karim (Iraq) *proiezione sottotitolata in inglese*

DOMENICA 19 NOVEMBRE

FOCUS INDIA

CITYPLEX POLITEAMA

- 15.30** documentario in concorso **Farewell Goddess** di Amit Agarwal (India)
documentario in concorso **Everyday Heroes** di Harshid Bongarde (India)
corto in concorso **Aa** di Sarath Chan (India)
corto in concorso **Bhuta Laya** di Shyam Bajarang Kamble (India)
corto in concorso **Zaaras Baahat** di Sayeed Akhtar (India)
- 16.45** reportage **Adesso in India** di Giacomo Moschetti e Arnaldo Casali (Italia)
- 17.00** corto **Nanda Devi, la dea madre dell'Himalaya** di Omi Media House
Immagini di Martushka Fromest, voce di Beata Golenska (Polonia)
- 17.15 Bollywood Dance** con **Nav Ghotra**
interventi di **Selvaggia Velo**, direttore artistico del **River to River Florence Indian Film Festival** e di **Svamin Hamsananda Ghiri** vicepresidente dell'**Unione Induista Italiana**
Danza classica indiana

17.45 Danza Sikh a cura della Comunità Sikh di Terni

18.30 Sri Lanka, la lacrima dell'India
Incontro con **Uberto Pasolini**
film **Maachan** di Uberto Pasolini (Italia-Germania-Sri Lanka)

20.30 Cena indiana

21.00 corto **National Anthem** di Vandana Kholi (India)

21.15 Esibizione di **Lucilla Galeazzi**
Premiazioni della tredicesima edizione di Popoli e Religioni – Terni Film Festival
Intervengono **Stefania Parisi** (direttore dell'Istess) e **Marek Lis** (Signis Europe)

22.00 film muto con orchestra dal vivo
Le tre età di Buster Keaton (Stati Uniti)
Musica composta e diretta da **Rafal Rozmus**
In collaborazione con l'associazione Mirabil Eco diretta da **Lucrezia Proietti**

LUNEDÌ 20 NOVEMBRE

CITYPLEX POLITEAMA

9.00 Film **Still life** di Uberto Pasolini (Gran Bretagna)
Interviene **Uberto Pasolini**

BCT

16.30 Festa dei Popoli
incontro delle comunità religiose di Terni
a cura di **Rossana Pilloni**

CITYPLEX POLITEAMA

21.00 concerto **Il Gitajali in musica - poesia e canto come offerta e adorazione della tradizione delle bhakti in Bengala:** bhajan e musiche devozionali sulla recitazione di poesie sacre
con **Madana Marco Rufo** (tabla, mrdanga, organetto, voce) e **Antonella Spirito** (voce, recitazione e letture)

21.30 film **Il palazzo del viceré** di Gurinder Chadha (India-Gran Bretagna)

DA LUNEDÌ 13 A VENERDÌ 17 NOVEMBRE

CITYPLEX POLITEAMA

20.30 #bastabulli il bullismo raccontato dai ragazzi delle scuole umbre

CENACOLO SAN MARCO

Orari di apertura: 10.00/12.00 e 16.00/19.00

New Homelands – The indian Diaspora in the European Union
Mostra fotografica di Kounteya Sinha, Paroma Mukherjee e Shome Basu, a cura di Alka Pande.

CORTI IN CONCORSO



LA LEGGE DEL NUMERO UNO

di Alessandro D'Alatri con Marco Palvetti e Andrea Sartoretti

Tre uomini che non hanno niente in comune, ripongono in un colloquio con un magistrato l'unica chance di riottenere per qualche giorno una libertà

sognata ogni momento.

VENERDÌ 10 NOVEMBRE ORE 21.00

WE

di Fateme Fadae Darestani; Iran, 2016. Durata: 3'

Due sorelle sotto un terremoto. Breve e delicato corto di animazione iraniano dedicato alle conseguenze della metamorfosi della terra.

DOMENICA 12 NOVEMBRE ORE 21.00

IMAGINE

di Ilshat Rakhimhov; Russia, 2017; durata: 15'

Un prete e un Imam che servono la comunità in due villaggi vicini sono fratelli. Disaccordi di parentela e personali offese hanno fatto il modo che si dividessero.

MARTEDÌ 14 NOVEMBRE ORE 17.00

ABRHAM

di Ali Kareem Obaid; Iraq, 2017; durata: 8'. Proiezione con i sottotitoli in inglese.

Per salvarsi dalle carneficine dell'Isis il padre di una famiglia cristiana chiede di poter pagare il jiza, la tassa per i non musulmani e per evitare di far prendere la figlia.

SABATO 11 NOVEMBRE ORE 20.30

THE CHOP

di Lewis Rose Gran Bretagna, 2015; durata: 16'

Yossi, un ragazzo carismatico perde il suo lavoro e decide di fingersi musulmano per trovare lavoro in una macelleria islamica. Ha vinto l'edizione 2017 del festival Religion Today di Trento.

GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE ORE 20.45



CHOCOLATE WIND

di Ilia Antonenko Russia, 2015; durata: 24'

Alla, una ragazza di 18 anni sola si sente come Cenerentola che sogna di scappare dalla povertà e da un ambiente degradato.

CURSE OF THE FLESH

di Yannick Lecoer Francia, 2016; durata 17'

Uomini invisibili scendono su una terra di pirati in un'isola esotica, dove sperano di trovare una pietra che libererà loro dalla loro invisibilità.

DOMENICA 12 NOVEMBRE ORE 15.30

LA MACCHINA UMANA



di Adelmo Togliani con Adelmo Togliani, Valentina Corti e Cristina Puccinelli; Italia, 2017; durata 20'

Futuro prossimo venturo. Durante una seduta un ragazzo sui 30 anni, Stefano, racconta ad un disinteressato analista, amori e avventure senti-

mentali che lo vedono protagonista.

DOMENICA 12 NOVEMBRE ORE 19.00

MARY

di Juraj Primorac Croazia, 2017; durata 30'

Marinko è un assistente nel servizio trasporti. Vive in un appartamento poco costoso di Zagreb e si convince di vedere la Madonna.

GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE ORE 19.00

PIUME'

di Giordano Torreggiani Italia, 2017; durata: 5'

Piumé tratta del problema del difficile rapporto con il proprio corpo dei giovani, in conflitto con il mondo, con la voglia di cambiare e crescere ma allo stesso tempo la paura e freni nel riuscirci.

GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE ORE 21.45

WHEN ANGELS SMILE

di Hichan Elladdaqi Marocco, 2017; durata 20'. Proiezione con i sottotitoli in inglese.

Ayoub è un ragazzo calvo che vive con la sua mamma adottiva che soffre di una malattia. Emarginato dai vicini sogna un giorno di riuscire a volare e imita il suo modello: Annas.

SABATO 18 NOVEMBRE ORE 15.30

FRIED BARRY

di Ryan Gruger; Sudafrica, 2017 durata 3' 25"

Gli effetti dell'eroina in un film dalla regia sperimentale e i tratti quasi horror.

GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE ORE 18.30

FINGERMAN

di Ivan Shoha; Ucraina, 2017; durata 5' 40"

Chi di noi non ha mai trasformato le sue dita in un omino, trasformando il corrimano di una scala mobile in una pista di atletica?

SABATO 18 NOVEMBRE ORE 21.00

SIAMO LA FINE DEL MONDO

di Guglielmo Poggi con Federico Bizzarri, Elisabetta De Vito e Alice Pagani; Italia, 2017; durata 15'

Due giovani innamorati farebbero qualsiasi cosa insieme, addirittura uccidere qualcuno, trasmettendo tutto il diritto facebook.

MARTEDÌ 14 NOVEMBRE ORE 20.45

LE RAGAZZE DI MARIO

di Cinzia Mirabella con Tosca D'Aquino, Arduino Speranza e Cinzia Mirabella; Italia, 2016; durata 117' 33"

Il ritorno di una malattia terribile come il cancro alla moglie le difficoltà nell'accettare i cambiamenti da parte di un padre, Mario, premuroso e a sua volta disabile bloccato in una sedia rotelle...

GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE ORE 18.30



SAWUBONA

di Lungelo Kuzwayo Sudafrica, 2015; durata: 10' 19"

Mbali, una piccola ed affascinante bambina di sette anni sfida il razzismo facendo nuove amicizie, e illumina un viaggio di trasformazione.

VENERDÌ 17 NOVEMBRE, ORE 15.50

IL MONDO FUORI DA QUA

di Sarah Maestri Italia, 2017; durata 15'

Un'inedita rivisitazione del Pinocchio di Collodi, girato all'interno del più grande orfanotrofio della Bielorussia per documentare il progetto di accoglienza dopo la catastrofe di Chernobyl...

LUNEDÌ 13 NOVEMBRE ORE 20.45

STELLA AMORE

di Cristina Puccinelli con G. De Laurentis, M. De Lorenzo, A. Togliani, L. De Falco, G. Mombelli, C. Puccinelli; Italia, 2016. Durata 18'

Stella amore è una bambina. Oggi si realizzerà il suo sogno: quello di diventare un'attrice ma il mondo del cinema non come credeva: è fatto di persone che non credono più nei sogni...

LUNEDÌ 13 NOVEMBRE ORE 21.40

IL TIMBALLO

di Maurizio Forcella Italia, 2017; durata 17' 20"

Maria Grazia Cucinotta conduce un programma dal titolo "Nella mia cucina", dove degli amici si raccontano cucinando i piatti tipici della tradizione regionale.

SABATO 18 NOVEMBRE ORE 20.45

WAITING FOR

di Matteo Pianezzi Italia, 2017; durata: 15'

Tre donne trovano loro stesse durante un viaggio in una destinazione misteriosa. Un viaggio di speranza nel futuro e di ricostruzione del passato.

VENERDÌ 17 NOVEMBRE ORE 17.00

PAPEROCK

di Hillel Rate
Israele, 2016; durata: 11'

Una giovane ebrea 'ultra ortodossa accetta di conoscere suo fratello che non vede da tanti anni. Quando finalmente pone lo sguardo su di lui capisce che per ristabilire il rapporto tra i due...

VENERDÌ 17 NOVEMBRE 2017 ORE 17.17

THE DREAM OF EXECUTIONER

di Darwesh Omer
Iraq, 2017; durata 14' 45. Proiezione con i sottotitoli in inglese.

Il film parla di un gruppo di esecutori dell'Isis che uccidono in nome del loro fondamentalismo ma che a loro volta diventano vittime.

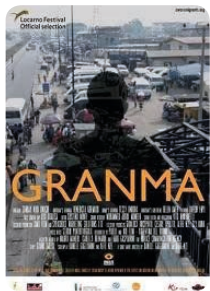
MERCOLEDÌ 15 NOVEMBRE ORE 15.30

PEARL ISLAND

di Dana Karim
Iraq, 2016; durata 14' 57"

Afrin e le sue due sorelle stanno combattendo contro le forze barbariche nella zona di guerra. Loro salvano Gael, un giornalista francese...

SABATO 18 NOVEMBRE A MEZZANOTTE



GRANMA

di David Gaglianone
Scritto da Gianni Amelio da un'idea di Isabella De Bernardi; Italia, 2017; durata: 35'

Jonathan è un giovane africano che sta registrando una canzone. Le registrazioni vengono interrotte da una chiamata

che annuncia la morte di Momo, un suo amico partito verso l'Europa.

VENERDÌ 17 NOVEMBRE ORE 21.50

THE GRAVEDIGGER'S DOUGHTER (LA FIGLIA DEL BECCHINO)

di Shira Gabay
Israele, 2016; durata 17'

Il padre di Ester era un becchino che nel suo testamento lascia solo una richiesta: che uno dei suoi figli continui la sua professione. Nessuno dei suoi figli ha interesse a fare ciò.

SABATO 18 NOVEMBRE ORE 17.00

AMORE GRANDE

di Max Chicco
con Paolo Graziosi, Andrea Murchio, Alessia Olivetti, Elisabetta Arosio; Italia, 2016; durata 20'

Un orologiaio, innamorato della moglie Rosetta, lascia il negozio per andare a rinnovare la Carta d'identità ma quando arriva all'anagrafe gli dicono che non può rinnovare il documento perché è morto.

GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE ORE 21.15

MERCY BLESSING

di May Taherzadeh
Malawi, 2015; durata 30'

In un villaggio rurale nel cuore dell'Africa un ragazzo teenager ha un sogno: salvare se e sua sorella dalla povertà.

VENERDÌ 17 NOVEMBRE ORE 20.40

AA

di Sarath Chan
India, 2016. Durata 9' 10". Proiezione con i sottotitoli in inglese.

Come si possono fermare i sogni dei bambini? Chi ci dà il permesso di fare una cosa simile? "Aa esplora il mondo di un bambino dagli occhi pieni di speranza e sogni..."

DOMENICA 19 NOVEMBRE ORE 15.45



ZAARASI BAAHT

di Sayeed Akhtar;
India, 2015; durata: 9' 41"

Un corteo all'insegna della convivenza, tolleranza e degli aspetti di povertà materiale ma non spirituale dell'India nel segno dell'integrazione religiosa.

DOMENICA 19 NOVEMBRE ORE

16.15

BHUTA LAYA

di Shyam Bajarang Kamble
India, 2016; durata: 13' 36"

Questa è la storia di una bambina che vive in un piccolo villaggio dell'India e si prende cura con amore una piccola capretta che per lei è il fratello che non ha.

DOMENICA 19 NOVEMBRE 16.30

DOCUMENTARI IN CONCORSO

L'AMORE SENZA MOTIVO

di Paolo Mancinelli
Italia, 2017; durata 15'

Majid ha gli occhi trasparenti e un ciuffo di capelli color nocciola che gli scende morbido sulla fronte.

MERCOLEDÌ 15 NOVEMBRE ORE 20.45



PORTAMI VIA

di Marta Cosentino;
Italia, 2017; durata 59'

Il ritratto intimo di una metamorfosi, quella di Jamal e della sua famiglia siriana: dal carcere e dalle torture sotto il regime di Bashar al-Assad, all'attesa, in Libano, di un nuovo inizio...

MERCOLEDÌ 15 NOVEMBRE ORE 21.30

VIAGGIO A SUD

di Joshua Wahlen
Italia, 2014; durata 58'

Due giovani registi siciliani intraprendono un lungo viaggio nelle zone più remote del proprio paese. Lo scopo è quello di testimoniare la profonda trasformazione che ha subito l'Isola tra ieri e oggi.

MARTEDÌ 14 NOVEMBRE ORE 16.00

REJETES

di Antonio Guadalupi;
Italia, 2017; durata: 27'

E' un documentario su una casa di cura per malati mentali in Benin e Togo, luoghi poverissimi dove i malati vengono incatenati.

MERCOLEDÌ 15 NOVEMBRE ORE 15.45

LA BIBLIOTECA MULTICULTURALE DI CAGLIARI

di Valentina Piras; Italia, 2017; durata 10'

In seguito alla dissoluzione dell'URSS nel 1991 c'è stata in Italia una grande invasione di donne provenienti dalla Russia, Ucraina, Kazakistan, Kirghistan.

MARTEDÌ 14 NOVEMBRE ORE 16.50



VASA VASA

di Alessia Scarso;
Italia, 2017; durata 12'

E' la storia della Passione e Resurrezione di Cristo raccontata dal punto di vista emozionale della madonna durante la processione liturgica di Modica in Sicilia.

GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE ORE 17.00

WE LIGHT THE TRADITION

di Roberto Pansini
Italia-Stati Uniti, 2017; durata 58'

Un documentario che racconta l'organizzazione di una processione della Madonna dei Martiri a Hobouken dove vive una piccola comunità italiana.

GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE, ORE 17.15



IMMAGINE DAL VERO

di Luciano Accomando
Italia, 2017; durata 66'

E' la storia del successo di 5 donne e sette uomini che, dopo aver emigrato in Sicilia, sono stati in grado di contribuire alla comunità e di integrarsi.

MERCOLEDÌ 15 NOVEMBRE ORE 23.00

FANTASSUT

di Federica Foglia; Italia, Grecia, Macedonia, 2016; durata: 15'

Girato in un campo di rifugiati Idomeni, al confine tra Grecia e Macedonia, dove sono presenti circa 12.000 rifugiati dalla Siria, Iran, Iraq, Pakistan che hanno vissuto per mesi in condizioni disumane.

MERCOLEDÌ 15 NOVEMBRE ORE 16.45



LA REPUBBLICA DEI BAMBINI

di David Fratini
Italia, 2017; durata 19'

Nella provincia di Teramo (Abruzzo) tre scuole. Gli adulti trasmettono conoscenza ai bambini e i bambini la filtrano dalla loro chiara sensibilità...

VENERDÌ 17 NOVEMBRE ORE 16.30

FAREWELL GODDESS

di Amit Agarwal; India, 2017 durata: 5'

Vedere gli idoli dei Dei Indu che vengono costruiti, curati e venerati con amore fa sorgere delle domande.

DOMENICA 19 NOVEMBRE ORE 15.30

RUN(D) FOR FREEDOM

di Francesco Agostini
Gran Bretagna, 2016; durata: 23'.
Proiezione con sottotitoli in inglese.

Rund è una ragazza di 21 anni ed è una rifugiata. Il 6 agosto del 2014 scappò da Qaraqosh con la sua famiglia per salvarsi dall'Isis.

VENERDÌ 17 NOVEMBRE ORE 15.30



EVERYDAY HEROS
di Harshid Bongarde
India, 2017; durata 8'

Vishal è un cantastorie e la guida di un piccolo villaggio Indiano. Dei ragazzi in motorino lo incontrano, lo riprendono e il video di questo ragazzo diventa virale.

DOMENICA 19 NOVEMBRE ORE 15.35

LISTEN

di Min Min Hein;
Birmania, 2017; durata 13'

"Listen" è incentrato sulla rivoluzionaria artista Chaw Ei Then esiliata dalla sua casa in Myammar, che usa la sua arte impressionistica e emozionante come espressione di dissenso.

MARTEDÌ 14 NOVEMBRE ORE 15.30



CORTI FUORI CONCORSO

SECONDA PELLE

di Chiara Napolini, prodotto da Folco Napolini; Italia, 2017; durata 10'

Esiste davvero una metamorfosi interiore? Possiamo davvero diventare altre persone, anche dopo aver vissuto all'inferno? E quando l'inferno si chiama carcere, può esistere un cambiamento...

VENERDÌ 10 NOVEMBRE ORE 20.45 (IN COLLABORAZIONE CON IL CITYPLEX POLITEAMA)

IL GIORNO DI NATALE

di Giacomo Moschetti con Gastone Moschin; scritto da Arnaldo Casali.
Italia, 2017; durata 5'

La famiglia Manassei è riunita per il cenone della vigilia di Natale, per la prima volta senza l'amata Milena. Ogni membro della famiglia reagisce in modo diverso di fronte al lutto.

PRIMA VISIONE ASSOLUTA SABATO 11 NOVEMBRE ORE 22.30

TERREMOTO IN CATTEDRALE

di Graham Hunt alias Jambon Gris La Chasse
Italia, 2016; durata 5'

Un video musicale che rende omaggio al monastero di San Benedetto a Norcia, distrutto dal terremoto del 2016.

DOMENICA 12 NOVEMBRE ORE 21.00

BAD

di Martin Scorsese con Michael Jackson e Wesley Snipes
Stati Uniti, 1987

Darryl, tornato dal college nel quartiere malfamato dove è cresciuto, deve fare i conti con i suoi vecchi amici.

GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE ORE 20.45

THE SECRET OF HAMIDA

di Cristina Mantis
Italia, 2017; durata 11' e 30"

Una bambina dal Bangladesh che è emigrata in Italia e sperimenta la sensazione di stranezza e solitudine quando incontra i suoi compagni di classe italiani.

VENERDÌ 17 NOVEMBRE ORE 16.00

PLEASE SEE ME

di Hassan Mokhtari
Iran, 2017 Durata: 59"

La storia delle conseguenze di un divorzio nei figli in appena 59 secondi.

MARTEDÌ 14 NOVEMBRE ORE 21.00

THE WORLD IN 8 SECONDS

di Hassan Mokhtari
Iran, 2017; durata 8"

Altro corto dalla durata record di 8 secondi in cui il regista spiega il suo punto di vista sul mondo.

MARTEDÌ 14 NOVEMBRE ORE 21.00

LOAD (IL CARICO)

di Stefan Teofilovic
Serbia, 2017 (durata 8") Proiezione con sottotitoli in inglese

Ispirato dal neorealismo italiano, il film vede protagonista un singolare camionista fermato dalla polizia. Mistero e sorpresa.

GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE ORE 18.00

ADESSO IN INDIA

di Giacomo Moschetti e Arnaldo Casali
Italia, 2017; durata 15'

In occasione del focus India, il direttore artistico del festival Popoli e Religioni si è recato una settimana a New Delhi per toccare da vicino quello che - da sempre - più che un paese è un "immaginario".

PRIMA VISIONE ASSOLUTA DOMENICA 19 NOVEMBRE ORE 16.45

NANDA DEVI, LA DEA MADRE DELL'HIMALAYA

di Omi Media House, immagini di Martushka Fromest, voce di Beata Golenska
India-Polonia, 2017; durata 10'

La fotografa polacca Martushka Fromest ha viaggiato sull'Himalaya per catturare le immagini dei rituali religiosi e sociali che si svolgono sulla montagna sacra Nanda Devi.

PRIMA VISIONE ASSOLUTA DOMENICA 19 NOVEMBRE ORE 17.00

FILM IN CONCORSO

LA METAMORFOSI

di Chris Swanton, da Franz Kafka
Gran Bretagna, 2015; durata 85'

Basato sul romanzo Metamorfosi di Franz Kafka, il film tratta della storia di Gregor Samsa, trasformato in un enorme insetto...

**PRIMA NAZIONALE, DOMENICA 12
NOVEMBRE ORE 16.00**

DWIE KORONY (DUE CORONE)

di Michał Kondrat
con Adam Woronowicz e Cezary Pazura;
Polonia, 2017

Il film racconta la vita di Massimiliano Kolbe, franscescano Polacco nato a Zdunska Wola l'8 gennaio 1894 e morto ad Auschwitz il 14 agosto 1941, fondatore delle Milizie dell'Immacolata.

SABATO 18 NOVEMBRE ORE 17.00

LA NOTTE NON FA PIU' PAURA

di Marco Cassini
con Stefano Muroi e Giorgio Colangeli;
Italia, 2017; durata: 62'

Il terremoto d'Emilia è stato in particolare il terremoto delle fabbriche; i morti sono stati soprattutto gli operai. Persone dal sud, dall'estero o dalla stessa provincia venute per lavorare.

DOMENICA 12 NOVEMBRE ORE 21.00

ENKLAVE

di Goran Radovanovic
Serbia, 2015; durata: 92' min

Nenad è un bambino serbo che vive a Vrelo, un villaggio albanese nel Kosovo post-bellico. Ogni mattina va a scuola viaggiando in un blindato delle Nazioni Unite, che lo protegge...

MERCOLEDÌ 15 NOVEMBRE ORE 17.00

BETWEEN WORLDS (TRA DUE MONDI)

di Miya Hataw
Israele, 2016 durata 84'

Il figlio di una coppia di ebrei ortodossi di Gerusalemme, Oeil, si ritrova in ospedale dopo essere stato gravemente ferito in un attacco terroristico.

LUNEDÌ 13 NOVEMBRE ORE 22.30

LA SABBIA NEGLI OCCHI

di Alessandro Zizzo
con Adelmo Togliani e Valentina Corti; Italia, 2016. Durata 100'

Beatrice, sposata con Sergio è molto impegnata come insegnante e nel mondo del volontariato come psicopedagogista. Un giorno scopre di avere una malattia invisibile...

MARTEDÌ 14 NOVEMBRE ORE 17.30

ESCAPES (FUGHE)

di Mercedes Gaspar
Spagna, 2017; durata: 90'. Proiezione in spagnolo con sottotitoli in inglese.

Dopo la morte del padre China - artista visuale di successo - intraprende un viaggio che la aiuterà a scoprire la vera essenza umana.

**PRIMA NAZIONALE GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE
ORE 15.30**

RETURNEE (IL RITORNO)

di Sabit Kurmanbekov
Kazakhstan, 2017; Durata: 95'

La famiglia Sparkuls cerca di ritornare in patria dopo essere emigrati in Afghanistan. Il Kazakhstan, però non è pronto ad accogliere questa famiglia che cerca di sfuggire dalla guerra...

VENERDÌ 17 NOVEMBRE ORE 23.00



FILM FUORI CONCORSO

LA SCUOLA DELLA NOTTE

di Alessandro D'Alatri
Italia, 2017; durata 50'

In un quartiere dove l'unica cosa che conta è il rispetto e dove delinquere è la migliore possibilità per avere una "vita normale", Federico aspira a diventare un criminale come il fratello.

**CASA CIRCONDARIALE, 10 NOVEMBRE ORE
14.00 (PR. RISERVATA AI DETENUTI)**

VICTORIA E ABDUL

di Stephen Frears con Judi Dench, Ali Fazal, Eddie Izzard, Adeel Akhtar; Gran Bretagna, 2017; durata: 112'

Ispirato alla storia vera dell'improbabile amicizia tra il commesso indiano Abdul e la regina Vittoria, durante gli ultimi anni del suo regno. Abdul Karim ha solo 24 anni quando sbarca in Inghilterra...

**VENERDÌ 10 NOVEMBRE ORE 21.30 (IN
COLL. CON IL CITYPLEX POLITEAMA)**



THE WIZ

di Sidney Lumet con Diana Ross, Michael Jackson e Richard Pryor; Stati Uniti, 1978; durata 113'

Durante una tempesta di neve la giovane Dorothy, una maestrina che vive con gli zii e che ha paura di uscire dal suo piccolo mondo, viene scagliata

nel fantastico mondo di Oz...

GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE ORE 22.30

OBYWATEL (IL CITTADINO)

di Jerzy Stuhr
con Jerzy Stuhr e Maciej Stuhr; Polonia, 2014; durata: 108'

Un uomo rimane vittima di un incidente uscendo dagli studi televisivi poco prima della visita del Presidente della Polonia nel palazzo. Un'irresistibile metafora della storia recente della Polonia.

SABATO 11 NOVEMBRE, ORE 21.00

LUI E' TORNATO

di David Wnendt
con Timur Vermes; Germania, 2017; durata 120'

Estate. Giorni nostri. In una zona residenziale di Berlino Adolf Hitler si sveglia improvvisamente proprio nel luogo dove un tempo si trovava il suo bunker. Sono passati 70 anni dalla sua scomparsa.

MARTEDÌ 14 NOVEMBRE ORE 22.30

THE STARTUP

di Alessandro D'Alatri con A. Arcangeli, P. Calliari, M. Gioli, L. Di Giovanni, G. Poggi; Italia, 2017; durata 92'

Matteo Achilli, studente romano, esasperato dall'ennesima ingiustizia subita inventa un social network che fa incontrare domanda e offerta di lavoro in modo innovativo.

**MERCOLEDÌ 15 NOVEMBRE ORE 9 / SABATO
18 NOVEMBRE ORE 21.00**

MACHAN

di Uberto Pasolini; Italia-Germania-Sri Lanka, 2008; durata: 110'

Colombo, Sri Lanka. Un gruppo di abitanti di una slum, costretti ai margini della società, decidono di spacciarsi per la nazionale di pallamano per poter partecipare a un torneo internazionale e fuggire così dal paese.

LE TRE ETA'

di Buster Keaton con le musiche composte e dirette da Rafal Rozmus ed eseguite da un'orchestra di sette elementi; Stati Uniti, 1923; durata 63'

Il film, conosciuto in Italia anche come "Senti, amor mio", racconta la stessa storia d'amore nella preistoria, nel medioevo e nell'età moderna.

IL PALAZZO DEL VICERE'

di Gurinder Chadha con Hugh Bonneville e Manish Dayal; India-Gran Bretagna, 2017; durata 107'

1947: dopo 300 anni il dominio dell'Impero Britannico in India si avvicina alla fine. Ad accompagnare la delicata transizione del Paese verso l'indipendenza è il nipote della Regina Vittoria...

**LUNEDÌ 20 NOVEMBRE ORE 21.30 (IN
COLLABORAZIONE CON IL CITYPLEX
POLITEAMA)**

MATINEE PER SCUOLE APERTE AGLI ADULTI

L'ALTRO VOLTO DELLA SPERANZA

di Aki Kaurismäki
Finlandia, 2017; durata: 98'

Willström, rappresentante di camicie, e Khaled, rifugiato siriano, vogliono entrambi cambiare vita e per farlo il primo decide di lasciare lavoro e famiglia e di puntare tutto su una partita a poker...

LUNEDÌ 13 NOVEMBRE ORE 9.00

FROZEN

di Chris Buck e Jennifer Lee, Stati Uniti, 2013. Durata: 108'

Elsa e Anna, due principesse, sono state allontanate quando i poteri magici della prima hanno causato un piccolo incidente all'altra.

LUNEDÌ 13 NOVEMBRE ORE 9.30



CLASSE Z

di Guido Chiesa con Armando Quaranta, Valentina Ghetti e Luca Filippi; Italia, 2017. Durata 87'

Primo giorno dell'ultimo anno per gli studenti di un liceo scientifico, ma a scuola c'è una novità: alcuni ragazzi sono stati spostati dalle rispettive

classi in una sezione creata appositamente.

MARTEDÌ 14 NOVEMBRE ORE 9.00

L'APE MAIA

di Alexs Stadermann; Australia, 2014; durata: 79'

Sullo sfondo di una lotta secolare tra api e vespe, la piccola e anticonformista Maia nasce in un alveare dove non è facile essere diversi. I suoi buffi sforzi per essere come gli altri e diventare una brava ape la mettono in conflitto con la malvagia consigliera dell'Ape Regina che nel frattempo...

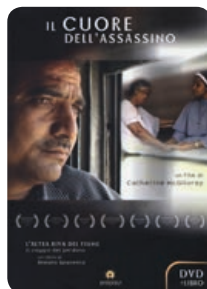
MARTEDÌ 14 NOVEMBRE ORE 9.30

AMAZING GRACE

di Michael Apted; Canada, 2006; durata 117'

William Wilberforce, un giovane deputato nel parlamento britannico di profonda fede evangelica, si interessa all'abolizione della schiavitù dei neri. Comincia così, una lotta lunghissima, contro tutti, che lo porta alla malattia. A sostenerlo la moglie Barbara, con cui dà alla luce quattro figli...

MERCOLEDÌ 15 NOVEMBRE ORE 9.00



RE DELLA TERRA SELVAGGIA

di Benh Zeitlin; Stati Uniti 2012; durata: 92'.

Il film racconta la storia di Hushpuppy, una bambina di sei anni che vive con suo padre Wink, nella comunità soprannominata Bathtub (La Grande Vasca), una zona paludosa...

MERCOLEDÌ 15 NOVEMBRE ORE 9.30

IL CUORE DI UN ASSASSINO

di Catherine McGilvray
Italia-India, 2013; durata: 57'

Samundar Singh, un fondamentalista assassino, è stato liberato dal carcere dopo aver ricevuto il perdono della famiglia della suora che ha ucciso: Rani Maria.

GIOVEDÌ 15 NOVEMBRE ORE 9.00

BABYLON SISTERS

di Gigi Roccati con Renato Carpentieri, Amber Dutta e Nav Ghotra; Italia, 2017; durata 85'

La dodicenne Kamla, si trasferisce insieme alla famiglia a Trieste in una piccola palazzina e, anche se è appena arrivata, rischia lo sfratto insieme a tutti gli inquilini del palazzo.

GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE ORE 9.30

A CIAMBRA

di Jonas Carpignano; Italia, 2017; durata 120'

"A Ciambra" è una piccola comunità Rom nei pressi di Gioia Tauro: Pio Amato cerca di crescere più in fretta possibile, a quattordici anni beve, fuma ed è uno dei pochi in grado di integrarsi...

VENERDÌ 17 NOVEMBRE ORE 9.00



LA MIA FAMIGLIA A SOQQADRO

di Max Nardari
con G. Caprio, B. Nappi, M. Cocci, E. Pellini, E. Giorgi, N. Bruschetta, L. Molteni; Italia, 2017; durata 92'

Martino è un bambino di 11 anni alle scuole medie viene inserito in una classe dove i genitori degli alunni sono tutti separati. Pian piano inizia ad invidiare ai compagni i sontuosi viaggi...

VENERDÌ 17 NOVEMBRE ORE 9.30

EDDIE THE EAGLE - IL CORAGGIO DELLA FOLLIA

di Dexter Fletcher con T. Egerton, H. Jackman e C. Walken; Gran Bretagna, 2016; durata 105'

Ispirato a una storia vera, il film racconta la straordinaria vicenda di Eddie Edwards, il primo saltatore con gli sci a rappresentare la Gran Bretagna...

SABATO 18 NOVEMBRE ORE 9.30



IN ARTE NINO

di Luca Manfredi con Elio Germano, Stefano Fresi, Miriam Leone, Duccio Camerini, Anna Ferruzzo, Giorgio Tirabassi, Leo Gullotta, Roberto Citran, Luca Di Giovanni,



Massimo Wertmüller, Sara Lazzaro, Paola Minaccioni
Italia, 2017; durata 110'

"In arte Nino" ripercorre con cifra ironica e accuratezza la storia dell'artista Nino Manfredi dall'esperienza giovanile nel sanatorio del Forlanini, all'incontro con la modella siciliana Erminia...

SABATO 18 NOVEMBRE ORE 9.00

STILL LIFE

di Uberto Pasolini con Eddie Marsan
Gran Bretagna, 2013; durata 87'

Diligente e premuroso, il solitario John May è un impiegato del Comune incaricato di trovare il parente più prossimo di coloro che sono morti da soli.

LUNEDÌ 20 NOVEMBRE ORE 9.00

Presidente onorario
Krzysztof Zanussi

Direzione generale
Stefania Parisi

Direzione artistica
Arnaldo Casali

Presidente
Giuseppe Piemontese ofm conv
vescovo di Terni Narni Amelia

Comitato organizzativo
Aferdita Demiri
Serenella Cecchetti
Edoardo Desiderio
Beata Golenska
Alina Buzna
Luca Mannaoli

Staff
Sandra Gomez
Tiziana Cipicchia
Ilaria Flumini
Serena Petrucci (stagista)

Service
Andrea Zibellini

Promosso da
Diocesi di Terni Narni Amelia

Organizzazione
Istess

Collaborazioni
Conferenza Episcopale Umbra
Biblioteca Comunale di Terni
Cityplex Politeama Luciol
Presidenza
della Giunta Regionale Umbra

Con il contributo di
Fondazione Carit
Regione Umbria

Foto
Enrico Valentini

Amministrazione
Franco Casali

Ufficio Stampa
Associazione Adesso

Marketing
GoDigital

Staff Cityplex Politeama
Paolo Quondamcarlo
Roberto Bertoldi
Mary Alogna

Comitato scientifico
Pawel Gajewski
Loris Nadotti
Cristina Montesi
Michele Castellani
Claudio Paravati
Enzo Greco

Ringraziamenti
Livia Barlozzo
Getulio Petrini
Lucrezia Proietti
Francesco Patrizi
Simone Semprini

Sito internet
Alessandro Solfaroli
Hic Sunt Dracones Web Agency

Grafica
Analogie

www.popoliereligioni.com





www.popoliereligioni.com