

VISION
IN
MUSICA



**LEZIONI
CONCERTO**

per le scuole elementari,
medie inferiori e superiori di TERNI

Scuola 2019



Auditorium Gazzoli, Terni
VENERDÌ 18 GENNAIO 2019
ore 10,00 e ore 11,30

THE WINNERS

**LA MIA BANDA SUONA IL
ROCK! (MA ANCHE IL BLUES...)**

Auditorium Gazzoli, Terni
VENERDÌ 1 FEBBRAIO 2019
ore 10,00 e ore 11,30

SERENA BRANCALE

WALT DISNEY IN LOOP



Auditorium Gazzoli, Terni
VENERDÌ 1 MARZO 2019
ore 10,00 e ore 11,30

MASSIMO MORGANTI 4TET

**SING YOUR SONG.
COME NASCE UNA CANZONE**

Auditorium Gazzoli, Terni
VENERDÌ 15 MARZO 2019
ore 10,00 e ore 11,30

FABRIZIO LONGARONI 7TET

**CERCHIAMO I COLORI...
TROVEREMO LA MUSICA!**



Scuola

2019

L'originalità e la qualità delle stagioni serali di Visioninmusica trovano il loro corrispettivo concentrato, distillato, nella programmazione realizzata per le scuole. Come ormai da più di un ventennio, alcuni degli artisti protagonisti degli eventi "maggiori", con a cuore la divulgazione della musica fra i più giovani, insieme ad altri professionisti del settore appositamente scritturati, offrono agli allievi delle scuole elementari, medie inferiori e medie superiori della provincia di Terni la possibilità di accostarsi a differenti forme musicali, in maniera qualificata, accessibile e autentica.

Venerdì 18 gennaio, con il consueto doppio appuntamento mattutino, andrà in scena la prima lezione concerto: **The Winners** saranno protagonisti di "**La mia banda suona il Rock! (ma anche il blues...)**". Citando il titolo di un grande successo di Ivano Fossati, il gruppo si propone di esplorare la storia del genere musicale che ha rivoluzionato un'epoca, partendo proprio dalle sue radici blues.

La seconda lezione concerto si terrà venerdì 1° febbraio e vedrà sul palco **Serena Brancale** e la sua loop station per un programma dal titolo "**Walt Disney in loop**": una carrellata di successi musicali tratti dai classici dell'animazione Disney, fino ai brani più noti degli ultimi anni. Un repertorio da cui i ragazzi potranno attingere liberamente, realizzato da un'unica interprete, tramite la sua splendida voce e l'ausilio esclusivo di strumentazione elettronica.

Venerdì 1° marzo sarà la volta di **Massimo Morganti** con il suo quartetto in "**Sing your song. Come nasce una canzone**". Una lezione sul comporre musica e scrivere una canzone: ispirazione, tecniche e artifici alla base della creazione di un successo musicale. L'attiva partecipazione dei ragazzi sarà essenziale nel fornire al gruppo gli stimoli melodici, ritmici o armonici da cui partire per realizzare un brano.

A chiudere la stagione Visioninmusica Scuola 2019, venerdì 15 marzo, sarà **Fabrizio Longaroni** accompagnato dalla sua band con il progetto che tanto successo ha riscosso nel 2018: "**Cerchiamo i colori... troveremo la musica**". Un'esperienza ludico didattica multidisciplinare (cinema/musica) e multisensoriale (suoni/colori) alla scoperta delle emozioni evocate di volta in volta da immagini sullo schermo e brani eseguiti dal vivo.



THE WINNERS

**LA MIA BANDA
SUONA IL ROCK!
(MA ANCHE IL BLUES...)**

**AUDITORIUM GAZZOLI, TERNI
VENERDÌ 18 GENNAIO 2019**

ore 10,00 e ore 11,30

FORMAZIONE

VALTER VINCENTI
chitarra

ANTONIO LUSI
basso e voce

BRUNO ERMINERO
hammond

SAVERIO FEDERICI
batteria

In un mondo come quello attuale sempre più dipendente dalla tecnologia digitale, ormai indispensabile in quasi ogni professione e ogni altra attività, il quartetto di musica rock/blues *The Winners* vuole trasmettere ai giovani brividi, passioni ed emozioni come quelle suscitate dalla musica suonata dal vivo, limitando al minimo il supporto della componente elettronica.

Il contatto diretto con la band è la chiave per coinvolgere i ragazzi e renderli partecipi delle vibrazioni che si sprigionano suonando e che viaggiano dal palco verso la platea e viceversa.

La speranza è quella di far scoccare la scintilla della curiosità per la musica, un'arte che può arricchire i cuori e rendere la vita un poco più leggera.

Il progetto *The Winners* nasce dall'idea di Valter Vincenti, chitarrista e produttore, di mettere insieme un quartetto di strumenti analogici dal sapore vintage. Vincenti è affiancato da Bruno Erminero all'organo Hammond, da Saverio Federici alla batteria e da Antonio Lusi alla voce e al basso.

L'orizzonte musicale prescelto è quello del rock e del blues tradizionali, ma i confini non sono rigidi. L'impronta italiana e mediterranea conferisce un'originalità particolare all'intero progetto.

Valter Vincenti ha alle spalle una ricca esperienza come musicista e arrangiatore avendo collaborato con Tonino Carotone, Erica Mou, Ornella Vanoni, Gatto Panceri, Mogol, Mario Lavezzi, Victoria Silvstedt, Ricky Gianco, Giorgio Faletti, Federico Camba, Amalia Grè, Principe e Socio M. Ha inoltre partecipato a sessioni in studio con Giulio Golia, Gianluca Grignani, Oscar Prudente, Detto Mariano, Stelvio Cipriani, Riccardo Fogli, Stefano Zarfati, Bobby Solo, Luca Jurman, Luisa Corna, Memo Remigi e altri. Da quattro anni è membro della Shengen Clan Band, il gruppo che accompagna Alborosie (reggae star di fama internazionale) in tutte le sue performance, sia dal vivo che in studio di registrazione.

www.valtervincenti.it



SERENA BRANCALE

WALT DISNEY IN LOOP

AUDITORIUM GAZZOLI, TERNI
VENERDÌ 1 FEBBRAIO 2019

ore 10,00 e ore 11,30

FORMAZIONE

SERENA BRANCALE
voce, loop station, pad

Così come poliedrico è il profilo artistico di Serena Brancale, tanto ricca di input si rivela la sua lezione concerto dedicata all'universo musicale Disney. Da sola sul palco e con l'unico ausilio dell'elettronica, conduce i ragazzi in un viaggio attraverso le colonne sonore dei film di Walt Disney – dai grandi classici in animazione tradizionale agli ultimi successi in animazione computerizzata.

Un'evoluzione che musicalmente si riflette nel passaggio dagli arrangiamenti orchestrali in stile musical ai brani pop. Un repertorio da cui i ragazzi potranno attingere liberamente, grazie alla verve e alla splendida voce di Serena. Dal punto di vista didattico verrà mostrato come la tecnologia attuale consenta ad un singolo interprete di costruire pezzo per pezzo – mattone su mattone – una completa e articolata base musicale. Il tutto grazie alla loop station: un sistema di effetti elettronici per strumenti musicali in grado di registrare singole frasi, ritmiche e melodiche, di sovrapporle e di riprodurle in ciclo continuo.

Serena Brancale ha conquistato il grande pubblico con la sua partecipazione al Festival di Sanremo nel 2015, proponendo una versione raffinatissima del suo brano "Galleggiare", contenuta nell'omonimo album pubblicato da Warner Music Italy. Molte sono le personalità rimaste affascinate dal suo talento: Fiorello, Mario Biondi, Arisa, Tosca ecc. Di lei si sono più volte occupati i media nazionali: Rainews, RadioRai, RepubblicaTV. Dotata di una voce versatile, la sua creatività si esprime in molteplici generi: soul, pop, funk, jazz e blues. Tale duttilità vocale, unita alla sua naturale inclinazione verso la ricerca e la sperimentazione, le consente di abbattere ogni sorta di barriera di forma o genere musicale.

Cantante, pianista e percussionista si fa apprezzare nelle sue performance dal vivo per un carattere intimo e confidenziale ma allo stesso tempo libero ed espressivo.



MASSIMO MORGANTI 4TET

SING YOUR SONG.
COME NASCE UNA CANZONE

AUDITORIUM GAZZOLI, TERNI
VENERDÌ 1 MARZO 2019

ore 10,00 e ore 11,30

FORMAZIONE

MASSIMO MORGANTI
trombone

ALESSANDRO BRAVO
pianoforte

PAOLO GHETTI
contrabbasso

STEFANO PAOLINI
batteria

ospite:
BAPTISTE HERBIN
sassofono contralto

Cosa accade nella mente dell'artista, in questo caso del musicista, quando compone? Quanto conta l'ispirazione e quanto invece sono determinanti la teoria e la tecnica? Quali sono i passi da seguire per realizzare un brano musicale di successo?

A queste e ad altre domande risponderanno Massimo Morganti e il suo quartetto in una lezione concerto molto dinamica e interattiva, dove i ragazzi saranno invitati a fornire gli elementi di partenza: un accenno di melodia, una breve serie di accordi, una sequenza ritmica o magari un verso poetico o una suggestione letteraria. Da quella scintilla si vedrà nascere un pezzo musicale, che prenderà forma e si svilupperà compiutamente sotto i loro occhi.

Quello che viene chiamato 'processo compositivo' verrà dunque esaminato nella pratica e dimostrato in maniera semplice e coinvolgente. Massimo Morganti è docente di trombone jazz presso i conservatori di Rovigo e di Perugia. Dopo aver studiato al Conservatorio Rossini di Pesaro e al Berklee College di Boston ha intrapreso un'intensa attività concertistica, in piccole formazioni e grandi orchestre, collaborando con alcuni dei maggiori musicisti italiani e internazionali: Kenny Wheeler, Bob Brookmeyer, Bob Mintzer, Mike Stern, Fabrizio Bosso, Javier Girotto, Gianluca Petrella, Gianluigi Trovesi, Cristina Zavalloni, Gabriele Mirabassi, Enrico Rava, Aldo Romano, Paolo Fresu e molti altri.

Nel suo quartetto è affiancato da Alessandro Bravo al pianoforte, da Paolo Ghetti al contrabbasso e da Stefano Paolini alla batteria.

Il talentuoso sassofonista francese Baptiste Herbin, protagonista insieme al quartetto dell'evento serale di Visioninmusica, farà delle incursioni musicali anche nel programma mattutino per le scuole.

www.massimorganti.com



FABRIZIO LONGARONI 7TET

**CERCHIAMO I COLORI...
TROVEREMO LA MUSICA!**

(GUIDA ALL'USO DELLA FANTASIA)

**AUDITORIUM GAZZOLI, TERNI
VENERDÌ 15 MARZO 2019**

ore 10,00 e ore 11,30

FORMAZIONE

FABRIZIO LONGARONI
tromba e voce

FABIO CECCARELLI
fisarmonica

GUSTAVO GASPERINI
violino

FABIO PICCHIAMI
tastiere

FRANCESCO DELLA SALA
chitarra

ANDREA PAGLIACCI
contrabbasso

TIZIANO TETRO
batteria

Si possono ancora trascorrere alcune ore in auto con i propri figli senza un telefonino, un tablet o un videogioco a portata di mano? Secondo Fabrizio Longaroni e suoi amici musicisti sì: basta provare a sprigionare la FANTASIA! Osservando e giocando con i colori dell'universo che scorre veloce al di là dei finestrini è nata l'idea all'origine di questa lezione-concerto. Rielaborando il materiale dello spettacolo "Cinema a Colori", gli artisti in scena stimoleranno la fantasia dei ragazzi facendo associare colori ai soggetti più disparati, rappresentati da immagini proiettate su un grande schermo. L'esperienza ludico didattica si svilupperà ulteriormente mettendo in relazione colori e suoni, questi ultimi prodotti dai diversi strumenti musicali. Il viaggio ha anche una dimensione fantastica che conduce il giovane pubblico attraverso le suggestioni cromatiche di alcune scene di noti film in cui si dovrà percepire il linguaggio dei colori, individuando quale di essi colpirà maggiormente l'immaginazione collettiva. L'approccio sensoriale all'arte cinematografica fornirà lo spunto per comprendere la capacità evocativa della musica: chiamata, come i colori, a esprimere le emozioni delle storie raccontate dai maestri del cinema. Preziosa e unica, in questo senso, è l'esperienza di un membro del gruppo che ha collaborato direttamente con grandi compositori di musica da film come Ennio Morricone e Nicola Piovani, partecipando alla realizzazione delle loro opere.

Il percorso avrà il suo culmine con l'esecuzione dal vivo di celebri brani da colonne sonore, in uno dei quali i ragazzi saranno chiamati ad intervenire direttamente.