

PROGRAMMA GENERALE

**TERNI**  
**18 GENNAIO**  
**12 APRILE**  
**2019**

VISION  
INMU  
SICA

QUINDICESIMA  
STAGIONE

[visioninmusica.com](http://visioninmusica.com)

# PROGRAMMA

direzione artistica **Silvia Alunni**

venerdì  
**18**  
GENNAIO | **FABIO CONCATO**  
In concerto  
Terni / Auditorium Gazzoli

**SERENA BRANCALE** | venerdì  
Vita d'artista  
Terni / Auditorium Gazzoli  
**01**  
FEBBRAIO

venerdì  
**15**  
FEBBRAIO | **ANTHONY STRONG**  
In tour  
Terni / Auditorium Gazzoli

**BAPTISTE HERBIN** | venerdì  
Dreams and connections  
Terni / Auditorium Gazzoli  
**01**  
MARZO

venerdì  
**15**  
MARZO | **CARMEN**  
In tour  
Terni / Auditorium Gazzoli

**FORQ** | venerdì  
Thrëq  
Terni / Auditorium Gazzoli  
**29**  
MARZO

venerdì  
**12**  
APRILE | **SIMONA MOLINARI**  
Sbalzi d'amore in tour  
Terni / Auditorium Gazzoli

Visioninmusica si riserva la possibilità di modificare o annullare i concerti che per cause di forza maggiore non fosse possibile realizzare.

VISIONINMUSICA

**ASSOCIAZIONE  
VISIONINMUSICA**

**PRESIDENTE**  
**VICE PRESIDENTE**  
**DIRETTORE ARTISTICO**  
**CONSIGLIERI**  
**PROGETTO GRAFICO**  
**UFFICIO STAMPA**  
**COLLABORATORI**

Silvia Alunni  
Giuseppe Grillo  
Silvia Alunni  
Paola Taddei, Luca Cipiccia, Claudio Foscoli  
Emanuele Serra  
Elisabetta Castiglioni  
Sara Albiero, Eleonora Anzini, Lorenzo Bernardini, Claudio Bianconi, Attilio Bottegal, Greca Campus, Elena Chiocchia, Sauro Lepri, Alessandro Deflorio, Daniele Latini, Massimo Lesina, Nicoletta Luzzi, Barbara Marani, Alessandro Marsili, Elena Migliorati, Chiara Silvestri, Claudia Timpani, Silvia Venturi, Michela Viola, Francesco Viscoletti.



## INFO ABBONAMENTI E BIGLIETTI

ABBONAMENTO A  
7 CONCERTI: € 120,00

PREZZO BIGLIETTI

• In vendita presso New Sinfony (Terni)  
dal 22 novembre 2018

• Concerti del: 18 gennaio • 12 aprile  
Intero € 30,00 • ridotto € 25,00\*

• Concerti del: 15 febbraio • 15 marzo  
Intero € 25,00 • ridotto € 21,00\*

• Concerti del: 1 febbraio • 1 e 29 marzo  
Intero € 20,00 • ridotto € 17,00\*

### Fuori abbonamento

Concerto di apertura del 1 marzo  
Intero € 3,00 • ridotto € 1,00\*\*

\*Soci Visioninmusica 2019, Soci Fai Terni 2019

\*\*Abbonati 2019, possessori biglietto Baptiste Herbin

ACQUISTO BIGLIETTI

• New Sinfony • galleria del Corso, 12 - Terni  
(num. a pagamento: 895 9697911)

• Presso tutte le rivendite Vivaticket

BIGLIETTI ONLINE

• [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

• I biglietti saranno messi in vendita anche presso  
il botteghino un'ora prima dello spettacolo.



## I CONCERTI SI SVOLGERANNO PRESSO

AUDITORIUM GAZZOLI

• via del Teatro Romano, 16 • Terni



## TIENITI INFORMATO

ISCRIVITI ALLA  
NEWSLETTER

• vai su: [www.visioninmusica.com](http://www.visioninmusica.com)



# FABIO CONCATO

## In concerto

### FORMAZIONE

**FABIO CONCATO** voce  
**ORNELLA D'URBANO** pianoforte e tastiere  
**LARRY TOMASSINI** chitarre  
**STEFANO CASALI** basso  
**GABRIELE PALAZZI** batteria

► INTERO € 30,00 • RIDOTTO € 25,00

TERNI • AUDITORIUM GAZZOLI  
**VENERDÌ 18 GENNAIO 2019**  
 ORE 21.00

**F**abio Concato è un protagonista della canzone d'autore italiana: dagli esordi negli anni '70, con una formula musicale fortemente influenzata dal cabaret, egli ha raccontato con le sue canzoni piccole e grandi storie quotidiane fatte di nostalgia, ricordi, speranze, confessioni, sprazzi di allegria contagiosa. Come un libro illustrato ha da sempre affascinato l'immaginario del pubblico. Si è rivelato un autore elegante, ironico, sempre attento alle tematiche ambientali, sociali e civili: le sue canzoni sono entrate nella storia della musica italiana e, senza mostrare i segni del tempo, hanno cristallizzato emozioni con versi e melodie entrati a far parte della memoria musicale collettiva.

La sua vicenda artistica inizia nel 1977, quando viene pubblicato il suo primo album, *Storie di sempre*. Seguono anche grazie al brano - tuttora assai programmato - *Una domenica bestiale*. L'album *Giannutri* è datato 1990, mentre del 1991 è la raccolta *Punto e virgola*. Nel 1992 esce *In viaggio*, che include un brano scritto con Pino Daniele: *Canzone di Laura*. *Blu* è il decimo album in studio, a cui segue *Ballando con Chet Baker*. L'uscita di quest'ultimo è preceduta dalla partecipazione al Festival di Sanremo. Del 2012 è un nuovo disco di inediti, dal titolo *Tutto Qua*. Nel 2014 inizia la collaborazione con Fabrizio Bosso che culmina con l'album *Non smetto di ascoltarti*, del 2016. Nel maggio 2017, per festeggiare i suoi 40 anni di musica, Concato trasferisce ancora una volta in uno studio di registrazione la magia che si rinnova ad ogni suo concerto. Una magia che risuonerà dal vivo per Visioninmusica, con tutti i suoi successi (*Fiore di Maggio*, *Guido piano*, *Rosalina*, *051222525*, *Sexi tango*, *Gigi...*) arrangiati nuovamente e pezzi più recenti, proposti con grande complicità insieme a Ornella D'Urbano (piano e tastiere), Stefano Casali (basso), Larry Tomassini (chitarre) e Gabriele Palazzi (batteria).

[fabioconcato.it](http://fabioconcato.it)



# SERENA BRANCALE

## Vita d'artista

### FORMAZIONE

**SERENA BRANCALE** voce, multipad, loop  
**DOMENICO SANNA** fender rhodes, basso synth  
**ALFONSO DEIDDA** pianoforte, fiati  
**DARIO PANZA** drumpad

► INTERO € 20,00 • RIDOTTO € 17,00

TERNI • AUDITORIUM GAZZOLI  
**VENERDÌ 1 FEBBRAIO 2019**  
ORE 21.00

**E**lettica, virtuosa, vulcanica: bastano tre aggettivi per dare un'idea del carattere musicale di Serena Brancale. Dotata di una voce duttile e versatile, interpreta con disinvoltura musica soul, pop, funk, jazz e R'n'B. La sua naturale inclinazione a valicare confini sonori le consente di padroneggiare una variegata pluralità di generi con grande creatività.

Cantante, pianista e percussionista, nei suoi concerti Serena Brancale fa un abile uso dell'elettronica - con tastiere, pad e loop station - interpretando suggestivi brani in "solo", dal carattere intimo e confidenziale, ma allo stesso tempo ancora più ispirato e intenso. Nata e cresciuta in una famiglia di musicisti, si avvicina alla musica iniziando a studiare il violino a soli 4 anni.

La sua esuberante espressività la porta a cimentarsi anche con la danza moderna, il flamenco, la recitazione e il teatro-danza. Non mancano le incursioni nel mondo della televisione (sit-com *Sarà la fame*) e del cinema (*Mio cognato* e *Da che parte stai*). Perfeziona la sua vocalità con Gabriella Schiavone e si dedica al pianoforte con Pippo Lombardo. Con Guido Di Leone completa la sua formazione musicale d'ambito jazz. Dopo l'esordio a Sanremo nel 2015, partecipa come ospite al tour italiano de Il Volo e, nel 2017, al "The best soul tour" di Mario Biondi.

Con Alfonso Deidda, Dario Panza e Domenico Sanna costituisce il "Serena Brancale 4tet". Accanto alla sua attività di autrice e performer, si dedica anche alla didattica, insegnando al Saint Louis College of Music di Roma e realizzando workshop e seminari in tutta Italia. Come tutti gli artisti di oggi è molto attiva nel mondo dei social network - in particolare su Instagram e Facebook - dove con una serie di video racconta, con ironia, i retroscena del mondo musicale e della vita dei suoi protagonisti. *Vita d'artista* è il suo ultimo progetto, nonché il titolo dell'album di imminente uscita.

[serenabrancale.com](http://serenabrancale.com)



# ANTHONY STRONG

## In tour

### FORMAZIONE

**ANTHONY STRONG** voce, pianoforte

**NICK COSTLEY-WHITE** chitarra

**SPENCER BROWN** contrabbasso

**ANDY BALL** batteria

► INTERO € 25,00 • RIDOTTO € 21,00

TERNI • AUDITORIUM GAZZOLI

**VENERDÌ 15 FEBBRAIO 2019**

ORE 21.00

Con il suo smoking calzato a pennello e il suo fascino sobrio, il pianista e cantante Anthony Strong sembra impersonare felicemente il ruolo di 'English gentleman' che spesso gli viene attribuito. La sua vocalità e il suo stile al pianoforte sono amalgamati da una coinvolgente energia che ha conquistato il pubblico in ogni suo concerto in giro per il mondo. Al momento della sua firma con la celebre etichetta discografica Naïve Records, nel 2013, Strong è stato considerato dai media anglosassoni "un eccezionale talento emergente". È finito in prima pagina su *Le Figaro* e i suoi concerti dal vivo sono trasmessi da canali tv nazionali di numerosi paesi europei.

Anthony Strong si è formato presso tre delle più importanti scuole di musica d'Inghilterra, iniziando con la musica classica per poi passare al jazz. La passione degli inizi per Oscar Peterson, Bill Evans e Wynton Kelly lo ha poi condotto a Frank Sinatra, Mel Tormé e Nat King Cole: cantare è stata la logica conseguenza. Un'inattesa offerta di lavoro, come sostituto di Jerry Lee Lewis in un musical del West End di Londra, gli ha consentito di sviluppare una spiccata attitudine per il palcoscenico, un'attitudine capace di creare una straordinaria empatia con il pubblico.

Fino a oggi, Anthony Strong si è esibito in 26 paesi di 4 continenti, in prestigiosi contesti come il Centro Cultural de Belém di Lisbona, il festival francese Jazz in Marciac, il Marina Bay Sands di Singapore e il Litchfield Festival negli Stati Uniti.

Il suo album *Stepping Out* ha raggiunto il primo posto nelle classifiche Jazz di iTunes USA e il colosso radiofonico NPR gli ha dedicato un programma speciale andato in onda da Hollywood. L'album *On A Clear Day* ha un repertorio dichiaratamente 'old school', che abbraccia gli standard del jazz e i classici, passando per il primo Stevie Wonder e per Motown, altri suoi punti di riferimento. Un nuovo album sarà in uscita nei primi mesi del 2019 ma al momento in cui questo programma va in stampa tutto è ancora avvolto dal mistero... Ecco dunque un'altra eccitante anteprima per Visioninmusica.

[anthonystrong.com](http://anthonystrong.com)



# BAPTISTE HERBIN

## Dreams and connections

### FORMAZIONE

- BAPTISTE HERBIN** sassofono
- MASSIMO MORGANTI** trombone
- ALESSANDRO BRAVO** pianoforte
- PAOLO GHETTI** contrabbasso
- STEFANO PAOLINI** batteria

► INTERO € 20,00 • RIDOTTO € 17,00

FUORI ABBONAMENTO - CONCERTO DI APERTURA ORE 20.30  
**Luca Zennaro 5tet** • INTERO € 3,00 - RIDOTTO € 1,00

TERNI • AUDITORIUM GAZZOLI  
**VENERDÌ 1 MARZO 2019**  
ORE 21.30

La storia del jazz è costellata di incontri fortuiti, occasionali oppure a lungo pianificati, che hanno portato a suonare insieme musicisti in occasione di concerti, jam session o incisioni discografiche. Una comune conoscenza, ad esempio, è stato il punto di contatto e tramite tra Baptiste Herbin e Massimo Morganti: insieme per la prima volta a Visioninmusica. Originario di Chartres, Baptiste è stato allievo di Riccardo Del Fra al Conservatorio di Parigi e si è affacciato giovanissimo sulla vibrante scena jazzistica della capitale francese. Qui ha incontrato André Ceccarelli, durante le sue session al jazz club *Duc des Lombards*. Insieme hanno registrato l'album *Brother Stoon*, in quartetto con Pierre de Bethmann e Sylvain Romano, ospitando anche Jean Toussaint e Dimitri Dourantonis.

Il suo secondo album dal titolo *Interférences* - in quintetto con Benjamin Henocq, Maxime Fougères, Sylvain Romano e Renaud Gensane - è stato pubblicato nel 2015. Nell'album *Dreams and connection* (2016), inciso con Ali Jackson, Darryl Hall e Eduardo Farias risuonano suadenti atmosfere brasiliane. La sua musica e il suo stile risentono dell'influenza di Charlie Parker, Cannonball Adderley, Ornette Coleman, Maceo Parker, John Coltrane, della musica tradizionale del Madagascar, ma anche di compositori classici come Debussy, Ravel e Bach. Proprio i brani di *Dreams and connection* sono protagonisti del concerto di Herbin e del Massimo Morganti Quartet.

Massimo Morganti è docente di trombone jazz presso i conservatori di Rovigo e di Perugia. Dopo aver studiato al Conservatorio Rossini di Pesaro e al Berklee College di Boston ha intrapreso un'intensa attività concertistica, in piccole formazioni e grandi orchestre, collaborando con alcuni dei maggiori musicisti italiani e internazionali: Kenny Wheeler, Bob Brookmeyer, Bob Mintzer, Mike Stern, Fabrizio Bosso, Javier Girotto, Gianluca Petrella, Gianluigi Trovesi, Cristina Zavalloni, Gabriele Mirabassi, Enrico Rava, Aldo Romano, Paolo Fresu e molti altri.

Ma non sarà solamente Morganti a suonare la musica di Herbin, sarà anche quest'ultimo ad interpretare brani originali del trombonista italiano, in un programma assolutamente inedito.

[baptisteherbin.com](http://baptisteherbin.com)



# CARMEN

In tour

FORMAZIONE

**CARMEN FERRERI** voce  
**GIOVANNI SCIABBARRASI** tastiere  
**FEDERICO QUARTANA** chitarra  
**PEPPE SFERRAZZA** basso  
**FEDERICO GUCCIARDO** batteria

► INTERO € 25,00 • RIDOTTO € 21,00

TERNI • AUDITORIUM GAZZOLI  
**VENERDÌ 15 MARZO 2019**  
ORE 21.30

**C**armen Ferreri, in arte semplicemente Carmen, nasce a Trapani il 9 dicembre 1999. Sin da giovanissima si fa notare per le sue eccellenti doti vocali e interpretative. Nel 2015 esordisce in duo con Lucrezia Benigno ad Area Sanremo, interpretando il brano *Sogna* e arrivando negli otto finalisti, tra il vivo interesse del mondo della critica, dei media e degli addetti ai lavori.

Nel luglio del 2017 partecipa al prestigioso Premio Lunezia, il festival dedicato al valore 'musical-letterario' delle canzoni, esibendosi nell'ultima serata dedicata ai grandi artisti. Nell'agosto dello stesso anno viene selezionata per partecipare alla seconda edizione del Premio Lelio Luttazzi, trasmesso in prima serata su Rai1 dallo storico locale Blue Note di Milano. In questa occasione propone il brano *Io* che porta la sua firma. La giuria presieduta da Pippo Baudo e composta da Rita Marcotulli, Fio Zanotti e Paolo Giordano, colpita dalla sua voce e dalla sua personalità, le assegna la vittoria nella categoria giovani cantautori. Nella serata conclusiva si esibisce assieme ad Amara, Arisa, Chiara, Simona Molinari, Elodie, Marco Masini, Fabrizio Moro, Roberto Vecchioni e Nina Zilli.

Nell'ottobre del 2017, dopo aver superato numerosi casting, Carmen entra nella scuola di Amici di Maria De Filippi. Rivelatasi una delle protagoniste della diciassettesima edizione del noto talent show italiano, ne raggiunge la finale, conquistando il secondo posto.

Nel mese di giugno del 2018, quasi a voler suggellare la conclusione di quell'esperienza e l'inizio di una nuova fase della propria carriera, pubblica il suo album *La Complicità*, distribuito dalla Universal Music Italia, che entra direttamente al terzo posto della classifica FIMI dei dischi più venduti in Italia.

Attualmente Carmen è impegnata con un tour teatrale, ricco di date in tutta la penisola. Contemporaneamente si dedica anche alla lavorazione di un nuovo album, la cui uscita è prevista nel corso del 2019.

[instagram.com/carmen\\_ferreri.official](https://www.instagram.com/carmen_ferreri.official)



# FORQ

Thrēq

FORMAZIONE

**CHRIS MCQUEEN** chitarra

**HENRY HEY** tastiere

**KEVIN SCOTT** basso

**JASON "JT" THOMAS** batteria

► INTERO € 20,00 • RIDOTTO € 17,00

TERNI • AUDITORIUM GAZZOLI

**VENERDÌ 29 MARZO 2019**

ORE 21.00

**F**ORQ è un quartetto strumentale statunitense dalle dinamiche sonorità, molto incline all'esplorazione e alla sperimentazione di nuovi ambiti sonori. Wikipedia classifica la sua musica come 'jazz fusion'. La band è composta da eccellenti jazzisti, tuttavia è la spiccata orecchiabilità dei loro brani - mix per altro di generi diversi - a colpire in modo particolare. Sette pezzi costituiscono il loro terzo album, dal titolo *Thrēq* (da pronunciare come l'inglese "threek") e uscito alla fine del 2017. Quest'ultimo lavoro ha fatto seguito a *Forq* (2014) e *Batch* (2015).

La band è stata fondata dal tastierista Henry Hey (David Bowie, Empire of the Sun, Jeff "Tain" Watts) e da Michael League (leader degli Snarky Puppy, vincitori di ben tre 'Grammy awards' tra il 2013 e il 2016). FORQ è attualmente formata dal chitarrista Chris McQueen (Snarky Puppy, Bokanté), dal batterista Jason "JT" Thomas (Roy Hargrove's RH Factor, Marcus Miller, D'Angelo), dal bassista Kevin Scott (Wayne Krantz, Jimmy Herring, Col. Bruce Hampton) - che ha rimpiazzato League - e da Henry Hey. La band è stata in tournée negli Stati Uniti e in Europa e ha calcato i palcoscenici di alcuni dei maggiori jazz festival internazionali, come il North Sea Jazz festival, Jazz A' Vienne, Udine Jazz Festival, Upstream Festival e il GroundUP Festival di Miami Beach. La forza e la peculiarità di FORQ, ancor più che dalle performance in studio, catturate nelle registrazioni, si apprezza nei concerti dal vivo. Esperienze assolutamente formidabili e coinvolgenti.

È stato scritto che la musica di FORQ "è in grado di soddisfare a pieno il rocker e l'amante del jazz che c'è in ciascuno di noi". I suoi membri, fedeli alle proprie origini, riescono a coniugare il carattere delle sonorità tipiche del Sud degli States con le vibrazioni e l'inventiva tipicamente newyorkesi.

[forqmusic.com](http://forqmusic.com)



# SIMONA MOLINARI

## Sbalzi d'amore in tour

FORMAZIONE

**SIMONA MOLINARI** voce

**CLAUDIO FILIPPINI** pianoforte

**GIAN PIERO LO PICCOLO** sassofono e clarinetto

**FABRIZIO PIERLEONI** basso

**FABIO COLELLA** batteria

► INTERO € 30,00 • RIDOTTO € 25,00

TERNI • AUDITORIUM GAZZOLI

**VENERDÌ 12 APRILE 2019**

ORE 21.30

I musical di Broadway hanno sempre esercitato un fascino particolare su Simona Molinari che da giovanissima inizia a studiare canto e a dedicarsi alla musica jazz, all'improvvisazione e alla vocalità afroamericana. Compiendo il percorso inverso di molti suoi colleghi, approda in un secondo tempo alla musica classica, completando i suoi studi presso il Conservatorio Alfredo Casella di L'Aquila.

Il suo curriculum vanta già prestigiose collaborazioni: Al Jarreau, Gilberto Gil, Peter Cincotti, Andrea Bocelli, Ornella Vanoni, Lelio Luttazzi, Renzo Arbore, Massimo Ranieri, Fabrizio Bosso, Franco Cerri, Stefano Di Battista, Dado Moroni, Roberto Gatto, Roy Paci e Danny Diaz. Si è esibita al Blue Note di New York e Tokyo, al Teatro Estrada di Mosca, al Grappa's Cellar di Hong Kong, al Brown Sugar di Shanghai, oltre che a Umbria Jazz e al Wind Music Award.

Ha conquistato il Premio Lunezia Jazz d'Autore, il Premio Mogol, il Premio Carosone, il Premio Musica e il Premio Tenco. In Italia deve la sua prima notorietà alla hit *In cerca di te* e alle due partecipazioni al Festival di Sanremo: nel 2009 con il brano *Egocentrica* e nel 2013 con *La Felicità*, in duo con il jazzista newyorkese Peter Cincotti. Nel ruolo di Maria Maddalena ha preso parte al musical *Jesus Christ Superstar* per il Teatro Sistina di Roma. Nel 2015 è stata protagonista di una tournée dal titolo *Loving Ella*, dedicata alla leggendaria figura di Ella Fitzgerald.

Racconta Simona: "Dal mio esordio sono passati 10 anni e se riguardo le foto della mia prima partecipazione a Sanremo mi vengono in mente tutte le cose che da allora sono cambiate: il mondo evolve ed io con lui. L'unica costante, rimasta intatta, è l'amore che metto in ciò che faccio". L'amore per la musica naturalmente, ma anche per la vita, per il pubblico e per il suo storico gruppo: la Mosca Jazz Band, che accompagnerà Simona anche in questa occasione.

[simonamolinari.it](http://simonamolinari.it)

VISION  
MUSICA

# Scuola

## LEZIONI CONCERTO

per le scuole elementari, medie inferiori  
e superiori di Terni

L'originalità e la qualità delle stagioni serali di Visionin-musica trovano il loro corrispettivo concentrato, distillato, nella programmazione realizzata per le scuole. Come ormai da più di un ventennio, alcuni degli artisti protagonisti degli eventi serali, con a cuore la divulgazione della musica fra i più giovani, offrono agli allievi delle scuole elementari, medie inferiori e superiori di Terni la possibilità di accostarsi a differenti forme musicali, in maniera qualificata, accessibile e autentica.

A gennaio andrà in scena la prima lezione-concerto: **The Winners** saranno protagonisti di *La mia banda suona il Rock! (ma anche il blues...)*. Citando il titolo di un grande successo di Ivano Fossati, il gruppo si propone di esplorare la storia del genere musicale che ha rivoluzionato un'epoca, partendo proprio dalle sue radici blues.

La seconda lezione-concerto si terrà a febbraio e vedrà sul palco **Serena Brancale** e la sua loop station per un programma dal titolo *Walt Disney in loop*: una carrellata di successi musicali tratti dai classici dell'animazione Disney, fino ai brani più noti degli ultimi anni. Un repertorio da cui i ragazzi potranno attingere liberamente, realizzato da un'unica interprete, tramite la sua splendida voce e l'ausilio esclusivo di strumentazione elettronica.

A marzo sarà la volta di **Massimo Morganti 4tet** in *Sing your song. Come nasce una canzone*. Una lezione sul comporre musica e scrivere una canzone: ispirazione, tecniche e artifici alla base della creazione di un successo musicale. L'attiva partecipazione dei ragazzi sarà essenziale nel fornire al gruppo gli stimoli melodici, ritmici o armonici da cui partire per realizzare un brano.

A chiudere l'edizione 2019, il 15 marzo, sarà **Fabrizio Longaroni** accompagnato dalla sua band con il progetto che tanto successo ha riscosso nel 2018: *Cerchiamo i colori... troveremo la musica*. Un'esperienza ludico-didattica multidisciplinare (cinema/musica) e multisensoriale (suoni/colori) alla scoperta delle emozioni evocate di volta in volta da immagini sullo schermo e brani eseguiti dal vivo.

## PROGRAMMA

**VENERDÌ 18 GENNAIO 2019**

ORE 10,00 E ORE 11,30

### The Winners

LA MIA BANDA SUONA IL ROCK!  
(MA ANCHE IL BLUES...)

VALTER VINCENTI chitarra, ANTONIO LUSI basso e voce  
BRUNO ERMINERO hammond, SAVERIO FEDERICI batteria



**VENERDÌ 1 FEBBRAIO 2019**

ORE 10,00 E ORE 11,30

### Serena Brancale

WALT DISNEY IN LOOP

SERENA BRANCALE voce, loop station, pad



**VENERDÌ 1 MARZO 2019**

ORE 10,00 E ORE 11,30

### Massimo Morganti 4tet

SING YOUR SONG.  
COME NASCE UNA CANZONE

MASSIMO MORGANTI trombone, ALESSANDRO BRAVO piano,  
PAOLO GHETTI contrabbasso, STEFANO PAOLINI batteria  
ospite: BAPTISTE HERBIN sassofono contralto



**VENERDÌ 15 MARZO 2019**

ORE 10,00 E ORE 11,30

### Fabrizio Longaroni 7tet

CERCHIAMO I COLORI...  
TROVEREMO LA MUSICA!

FABRIZIO LONGARONI tromba e voce,  
FABIO CECCARELLI fisarmonica, GUSTAVO GASPERINI violino,  
FABIO PICCHIAMI tastiere, FRANCESCO DELLA SALA chitarra,  
ANDREA PAGLIACCI contrabbasso, TIZIANO TETRO batteria



DIREZIONE ARTISTICA **SILVIA ALUNNI**  
RELAZIONI ESTERNE **PAOLA TADDEI**

Ingresso riservato alle scuole  
biglietto: **EURO 5,00**

I concerti si svolgeranno presso:  
**AUDITORIUM GAZZOLI**

via del Teatro Romano, 16 - Terni

VISO  
NIMU  
SICA

AUTOGRAFI

# SOCI



## DIVENTA NOSTRO SOCIO!

SOCIO ORDINARIO  
SOCIO SOSTENITORE

€ 20,00

da € 150,00 in su

I Soci usufruiranno del biglietto ridotto per tutti i concerti di Visioninmusica 2019.

Per tesserarsi telefonare al numero:  
0744 432714



NEGOZI

## AGEVOLAZIONI PER I SOCI

**BATTISTINI** (10% su spartiti musicali)  
via Narni, 88 - Terni  
(sconto del 10% su spartiti musicali)

**CENTRO MUSICALE IALENTI**  
via L. Nobili, 4 - Terni  
(sconti dal 5% al 10%)

**IL CONTE**  
via Roma, 127 - Terni  
(sconti fino al 15%)

**NOTTE E GIORNO**  
via 1° Maggio, 8 - Terni  
(sconti dal 10% al 15%)



ASSOCIAZIONE  
VISIONINMUSICA

## INFORMAZIONI

via 1° Maggio, 40 • 05100 Terni  
tel. 0744 432714 • mob. 333 2020747  
info@visioninmusica.com  
www.visioninmusica.com

**NEW SINFONY**  
galleria del Corso, 12 • Terni  
(numero a pagamento: 895 9697911)



MINISTERO PER I BENI  
E LE ATTIVITÀ CULTURALI



REGIONE UMBRIA  
CONSIGLIO REGIONALE



Camera di Commercio  
Terni



COMUNE DI TERNI

## SUPPORTER



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO DI TERNI E NARNI



## SUPPORTER TECNICI



MICHELANGELO  
★★★★  
Palace Hotel

**BETTOLONE**  
BUONO DA MANGIARE BUONO DA PENSARE



Bar  
*Umbria*



## PARTNER



**COSTRUIRE**  
HIFI

Radio Galileo  
cento città... una radio

**umbria 24**

**UmbriaEventi.com**



**EUROPE JAZZ NETWORK**

**FAI**  
DELEGAZIONE  
DI TERNI



QUINDICESIMA  
STAGIONE



ORGANIZZAZIONE  
**ASSOCIAZIONE VISIONINMUSICA**  
via 1° Maggio, 40 • 05100 Terni  
t. 0744 432714 • m. 333 2020747  
email • info@visioninmusica.com



[www.visioninmusica.com](http://www.visioninmusica.com)