



IL 2018 E I PRIMI SEI MESI DELLA GIUNTA LATINI

Conferenza stampa 8-1-2019

Vicesindaco e assessore **Andrea Giuli**

deleghe: **cultura, turismo, eventi, San Valentino**

LE ATTIVITA' CULTURALI

Molto significativo e importante per l'offerta culturale della città è stato l'**utilizzo del teatro comunale Sergio Secci** che nell'anno che si sta chiudendo è stato utilizzato per **187 giornate**, ospitando spettacoli e proposte di oltre **40 associazioni**. In particolare il teatro Secci è stato la casa della **Stagione di Prosa** organizzata dal Teatro Stabile dell'Umbria di cui il Comune di Terni è socio fondatore, della **Stagione del Teatro Ragazzi**, organizzata da Fontemaggiore – teatro stabile d'innovazione, e della **Stagione Concertistica dell'Associazione Filarmonica Umbra**. Il teatro Secci è stato anche messo a disposizione dell'**Istituto Superiore di Studi Musicali "Briccialdi"** che lo ha utilizzato per i concerti, i saggi principali dei suoi allievi e per l'inaugurazione del nuovo anno accademico.

Particolarmente interessanti i **dati della Stagione di Prosa e Danza 2017/2018** che ha confermato gli ottimi dati della stagione precedente con **7.525 spettatori** alle 30 repliche andate in scena, registrando un indice di occupabilità (posti occupati/posti disponibili) pari al 84%.

Utilizzando i dati opencultura, gli open data che dal novembre 2014 riportano, sul sito del Comune, indicatori ed informazioni sullo spettacolo dal vivo, sull'utilizzo delle strutture culturali, sul sistema museale e teatrale e sulla bct si rileva che **nella stagione 2017/2018** (ottobre-aprile) gli **spettacoli dal vivo**, 111, ospitati nelle strutture comunali e con ingresso a pagamento hanno fatto registrare **20.459** presenze con un incasso complessivo di poco superiore ai **160 mila euro**.

Grazie al contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Terni e Narni è stata realizzata la prima edizione di **Carsulaeteatro**, una rassegna estiva di teatro che si è tenuta al teatro romano di Carsulae dal 16 al 30 giugno proponendo cinque spettacoli teatrali affidati ad attori importanti, da Marco Paolini a Tullio Solenghi, da Moni Ovadia ad Amanda Sandrelli, che hanno proposto delle riletture del teatro classico. Carsulaeteatro ha fatto registrare **1.059 presenze**.

Da segnalare nel 2017 il ritorno a Terni di Umbria Jazz con **Umbria Jazz Spring #1** che si è tenuta dal 27 aprile al primo maggio proponendo **31 concerti** ai quali hanno assistito circa 4.000 spettatori.

Il Comune di Terni è stato inoltre parte attiva di **Umbria Libri**, la manifestazione promossa dalla Regione Umbria che per l'ottava volta si è svolta a Terni dal 18 al 20 ottobre con **circa 1200 presenze**. Nei tre giorni di manifestazione la bct è stata invasa da presentazioni di libri, reading e dalla fiera degli editori umbri in piazza della Repubblica. Tra gli appuntamenti più seguiti ricordiamo quelli di Lia Levi, Roberto Cotroneo, Valerio Magrelli, Rocco Civitarese, Enrico Pandiani.

Importante anche l'attività nel campo della **gestione degli spazi per la cultura** - gli auditorium di **Palazzo Gazzoli** - punti qualificati per la maggior parte delle attività culturali della nostra città, che nel 2017 sono stati

utilizzati per **287 giornate**. Ci teniamo a ricordare che **la sala blu di Palazzo Gazzoli** ospita, tra i numerosi appuntamenti, **due importanti stagioni musicali cittadine: Visioninmusica** e la stagione concertistica dell'associazione **Araba Fenice**.

Nel 2018 sono anche proseguiti gli interventi previsti dal programma di Sviluppo Urbano Sostenibile - **Agenda Urbana** (Asse VI del POR FESR 2014-2020) per l'azione 6.4.1 relativa alla valorizzazione ed alla rete del patrimonio culturale. Tra i diversi interventi si segnala **l'avvio del servizio Mapping Art**, la mappatura dell'arte pubblica presente in città consultabile mediante app e web, che sarà **operativa entro il primo semestre del 2019**.

I due principali poli del **Sistema Museale** (area archeologica di Carsulae e Musei archeologico e di arte moderna e contemporanea Aurelio De Felice) nel 2018 hanno fatto registrare **17.311** presenze di cui 14.474 presso il Centro Visita e Documentazione e l'area archeologica di Carsulae.

Le mostre e le attività realizzate ed ospitate presso gli spazi del CAOS hanno fatto registrare **oltre 9.000** fruitori e gli spazi sono stati utilizzati per ben **1.031** giornate (fonte Opencultura).

Particolarmente significativa è l'offerta dedicata all'attività didattica con circa **2.000** presenze dalla scuola Primaria e Secondaria di I grado del Comune di Terni. Le scuole hanno partecipato ai 26 percorsi didattici ordinari, per un totale di **82** laboratori offerti durante l'anno scolastico dal Di.M. – Didattica Museale del Comune di Terni in collaborazione con il concessionario del Sistema Museale; **300** sono state le presenze per i percorsi del periodo estivo (11 giugno-10 agosto) e **75** ai 3 laboratori del teatro ragazzi.

L'attività espositiva ha visto realizzate 8 mostre presso Palazzo di Primavera: la mostra dei **presepi artigiani e delle arti figurative** organizzata dall'AncoS Terni (16 dicembre 2017-6 gennaio 2018); V edizione del concorso **San Valentino Arte** a cura di Madè (8-20 febbraio); **Entrega. Lo vedi tu l'amore?** di Valentina Gaia Pacheco (23 febbraio-11 marzo); **Naturalismo concettuale "Linea base"** di Sergio Guerri (24 marzo-8 aprile); **Mostra d'arte pittorica** a cura di Associazione Aiutiamoli a Vivere (16-29 aprile); **Confine 1/Storie di luci** e di ombre di Fabrizio Borelli, nell'ambito di #Terni180: 40 anni dalla legge Basaglia, promossa dal DSM della Asl Umbria 2 e da varie coop. Sociali (29 settembre-31 ottobre); **Centro** a cura di Associazione Arte e Benessere, associazione Minerva Arte (17 novembre-2 dicembre); **Giampiero Nucciarelli. Opere 1959-2018** a cura di Francesco Santaniello e Franco Profili (15 dicembre 2018-13 gennaio 2019)

Per quanto riguarda l'attività espositiva negli spazi del CAOS:

Sala Carroponte: **L'inganno del Vero** dedicata al fotografo Sandro Becchetti (24 novembre-4 marzo 2018); la mostra personale **Cromostasi** di Abel Herrero, a cura di Andrea Cortellesa (5-20 ottobre); **Stimela**, mostra fotografica di Luca Sola (24 novembre 2018-24 febbraio 2019).

FAT: **CHINASCAPES**, mostra fotografica di Stefano Melun (23 marzo-6 maggio).

Il Museo archeologico ha ospitato: **Valan si racconta**, personale dell'artista (dicembre 2017-gennaio 2018); **Trasparente come l'acqua. Panta Rhei**, personale della pittrice Rubinia (febbraio-marzo); **Capolinea**, mostra fotografica collettiva a cura di Associazione Sator e del Circolo Fotoincontro (maggio); **Rifiorire dal terremoto**, inaugurazione della mostra fotografica a cura dell'Associazione Culturale La piccola GALLERIA e Per la Vita di Castelluccio di Norcia ONLUS (17 marzo-15 aprile); La mostra di **Karpüseeler - Vivavoce**, a cura di Aldo Iori (15 settembre-14 ottobre); **IMAGINARIA. Pagine socio-ambientali. Opere 2009 - 2015**, mostra di Elena Di Felice (20 ottobre-25 novembre); **Esercizi di ammirazione** di Massimo Diosono mostra di Massimo Diosono a cura di Lorenzo Barbaresi e Franco Profili (1 dicembre 2018-13 gennaio 2019).

Per quanto riguarda la gestione delle collezioni sono state predisposte le documentazioni per i prestiti: "Processione" di Orneore Metelli, richiesta dal Museo storico del Comando Generale dell'Arma dei Carabinieri per la mostra **I Carabinieri nell'Arte** che si terrà dal 20 gennaio al 20 marzo 2019; "Sposalizio mistico di Santa Caterina d'Alessandria con i Santi Bartolomeo, Francesco e Lucia" di Benozzo Gozzoli, "Madonna con Bambino, San Pietro Apostolo e San Cleto Papa" del Maestro della Dormitio, "Madonna con Bambino tra i santi Francesco e Bernardino" di pittore umbro della fine del XV secolo, "Madonna in trono col

Bambino tra i Santi Francesco d'Assisi e Pietro Martire" di Bernardino Coldarchi, richiesti dalla Fondazione CARIT (Cassa di Risparmio di Terni e Narni) per la mostra **Presenze artistiche in Umbria. I grandi maestri attivi tra il '300 e il '500.**

Per quanto riguarda la gestione delle collezioni sono state predisposte le documentazioni per i **restauri de "Giubba garibaldina, fazzoletto e berretto"** (restauro effettuato nel 2018) e degli **stemmi lapidei e fittili di palazzo Carrara (n. 31 totali)** mentre attraverso atti di donazione, sono state acquisite al patrimonio dell'Ente le seguenti opere: "Come diventare un partigiano" di Alice Agosti (video-documentario); "La mia partenza dal servizio militare" di Orneore Metelli; "Circo" di Martine della Croce.

La **biblioteca comunale di Terni** nell'anno 2018 ha svolto la sua missione cercando di cogliere le esigenze della cittadinanza, senza venir meno ai compiti istituzionali, contemperando le attività di promozione alla lettura con progetti aperti a nuove collaborazioni. Se da un lato si è assistito all'ulteriore diminuzione delle risorse disponibili, dall'altro si è accresciuta la sinergia con altri uffici dell'Amministrazione per la realizzazione di progetti condivisi.

E' stata data attuazione alla riorganizzazione amministrativa dell'ufficio e alla migliore disposizione degli spazi dedicati allo studio e alla consultazione, oltre ad una diversa sistemazione delle raccolte periodiche e seriali dando loro una maggiore visibilità e accessibilità e contestualmente cercando di razionalizzare i servizi offerti.

Come già per gli anni passati forte è stato, inoltre, l'impegno sul piano delle collaborazioni con le scuole di ogni ordine e grado.

E' proseguita la **campagna sostieni bct**, con la finalità di reperire fondi per incrementare il patrimonio e promuovere i servizi e sensibilizzare l'opinione pubblica sul valore della cultura.

Il servizio al pubblico è stato erogato, con orario continuato giornaliero, per un totale di 55 ore settimanali.

Di seguito, alcuni dei dati relativi al periodo 2018:

4.464 nuovi documenti entrati a far parte del patrimonio della biblioteca (di cui 945 acquistati, 3.390 ricevuti in dono e 129 ricevuti per deposito legale); **980 nuovi utenti** iscritti nel corso dell'anno con il nuovo sistema gestionale che prevede il rilascio della tessera solo per usufruire di alcuni dei servizi offerti dalla biblioteca, escludendo tra questi tutte le consultazioni a scaffale aperto e lo studio libero; **141 nuove iscrizioni** di utenti bct a MLOL (Media Library on line);

48.439 prestiti; 1.210 prestiti interbibliotecari, tra cui quelli in qualità di biblioteca prestante.

Particolare rilievo assumono le **attività rivolte al pubblico giovanile e alle scuole della città**, delle quali si elencano alcuni dati:

n. **96 attività che hanno coinvolto ca. 1.617** bambini e ragazzi;

n. **2.815 bambini e ragazzi hanno svolto n. 121 attività didattiche** ed effettuato visite alla struttura e alle specifiche sezioni.

Sono proseguiti con successo i progetti già consolidati e avviati dei nuovi, in particolare quelli dedicati a bambini e ragazzi che hanno visto la realizzazione di **laboratori in biblioteca** e a **Biblioluna** con la collaborazione delle librerie locali e di tutti quei soggetti che a vario titolo sono interessati alla promozione della lettura, quali lettori volontari, scuole, facilitatori di formazione, bibliotecari, ecc.

Proficua inoltre è stata la collaborazione già attivata negli anni precedenti, con Associazioni, enti ed istituzioni presenti sul territorio per la realizzazione di progetti ed attività finalizzate alla promozione della lettura e iniziative culturali in genere.

Sono state organizzate **230 attività culturali** quali conferenze, seminari, corsi, convegni e incontri con autori di fama nazionale, che hanno registrato n. **10.397 presenze**; mostre in occasione di eventi culturali, vetrine di libri a tema, novità bibliografiche e numerose bibliografie.

Nell'ambito del Sistema bct:

si è consolidata l'attività di **Biblioluna**, piccola biblioteca di quartiere realizzata in collaborazione con l'ex II Circoscrizione Nord, nella quale sono stati realizzate 30 attività/ laboratori con la presenza di 149 bambini e ragazzi, 12 attività didattiche con la presenza di 234 utenti. Sono stati realizzati inoltre 105 attività culturali rivolte ad un pubblico adulto per un totale di 680 presenze.

E' attiva **bctCAOS, biblioteca specializzata in arte contemporanea** presso la sede di CAOS

E' attiva, in collaborazione con APAV, la biblioteca specializzata per soggetti con DSA

Si sta attivando, in collaborazione con il PROGETTO MANDELA, una biblioteca specializzata sui diritti umani.

Tra i progetti della biblioteca, iniziati nel 2018:

la catalogazione di una cospicua donazione di **3.000 volumi circa, donati dalla famiglia D'Angelo**, appartenuta al professore di storia contemporanea presso l'Università di Perugia, Lucio D'Angelo, prematuramente scomparso.

Il recupero di fondi librari antichi e la revisione del materiale bibliografico.

Per quanto concerne l'attività di **gestione, tutela e valorizzazione del patrimonio archivistico delle ex Municipalità** sono stati trasferiti i materiali residuali (rispetto ai depositi presso l'archivio di Stato) dell'ex Municipio di Cesi e di Torreorsina presso il Palazzo di Primavera, mentre è stato trasferito nella sede dell'ex Municipio di Papigno il materiale archivistico dell'ex Delegazione di Collestatte. E' stato avviato un programma di inventariazione del materiale e, al momento, si sta completando il riscontro inventariale dell'Archivio dell'ex Municipio di Piediluco.

Per quanto riguarda l'**Istituto Superiore di Studi Musicali Giulio Briccialdi**, è stata approvata dal consiglio comunale e successivamente firmata la **nuova convenzione** per il biennio 2019/2020 che consentirà di accompagnare l'Istituto verso la statalizzazione.

IL TURISMO

L'attività si è prevalentemente focalizzata, con la complessità del quadro macroeconomico di riferimento, sul **consolidamento delle posizioni raggiunte**, data la procedura di dissesto avviata dal Commissario Straordinario nel mese di marzo, con l'indizione di nuove elezioni la conseguenziale formazione di un rinnovato assetto istituzionale.

Per i **flussi turistici** si registra un **lieve incremento in termini di domanda**, in controtendenza con il comprensorio. Si registra (primi 10 mesi 2018) un **+4.41 in termini di arrivi e -9,96% in termini di presenze**. L'offerta ricettiva è di **101 aziende ricettive, con una potenzialità di 2898 posti letto**. In particolare sono stati conseguiti i seguenti importanti obiettivi:

Riorganizzazione interna delle funzioni di informazione ed accoglienza dello IAT, particolarmente impegnativo e flessibile è stato l'avvicendamento del personale al fine di garantire l'apertura quotidiana 9 - 13.30 / 15-18 dal Lunedì al Venerdì dell'Ufficio di Informazione e Accoglienza Turistica.

L'Assessorato al Turismo ha proseguito anche nel 2018 un percorso partecipato al fine di elaborare un **nuovo progetto turistico-culturale su San Valentino e valorizzare il legame identitario tra la città ed il Santo Patrono**, promuovendo la seconda edizione dell'evento a contributo zero e l'istituzione della Carta dei Valori apprezzata e condivisa anche dalla Diocesi di Terni Narni e Amelia.

La valorizzazione del **Cantamaggio** Ternano, anche mediante l'ideazione di una nuova edizione, hanno consentito di porre le basi per un rilancio dell'evento stesso, la cui edizione 2018 si particolarmente caratterizzata per la presenza di 9 carri: questa festa di primavera e della tradizione ternana si conferma come l'evento principe delle feste popolari di questa parte dell'Umbria.

Una particolare attenzione, sotto il profilo dell'informazione e comunicazione turistica on line, è stata attribuita a **Umbria Jazz Spring**, quale evento innovativo, che ha ospitato tra i più importanti artisti del panorama internazionali durante le festività pasquali.

Nel mese di maggio si preso parte ai lavori degli **Stati Generali del Turismo**, della Regione dell'Umbria che si sono tenuti a Palazzo Trinci di Foligno e che hanno gettato le basi una collaborazione e progettazione integrata del settore.

Nel mese di ottobre si ripresa l'attività promozionale, seppur limitato ad un giorno, alla partecipazione al **TTG di Rimini**, con uno stand presidiato con alcuni da Narni, Ferentillo e Dreavel Viaggi;

Nel mesi di novembre, si è lanciata, con la Fondazione Carit e la Regione dell'Umbria, una nuova proposta turistica de **"I Plenaristi nella Valle Incantata"**, che muovendo dalla Cascata delle Marmore, fino a Narni, ripercorre le tappe dei dipinti, esposti nei più prestigiosi musei del Mondo, come un itinerario tematico ed un medium per leggere e scoprire la storia dell'arte e dei luoghi immortalati nei dipinti celebri.

Nel corso dell'anno 2018 si è continuato anche a sviluppare un'idea progetto da inserire in **Agenda Urbana** per la realizzazione di un strumento innovativo per la promozione del territorio attraverso la costruzione di una destinazione turistica digital friendly. Particolare enfasi sarà posta sull'**e-ticketing** e sull'accessibilità per tutti. A tale proposito conferma il trend del turismo digitale con la presenza delle grandissime aziende, quali booking, tripadvisor, expedia, amadeus, instagram, facebook, etc., in grado di influenzare ed orientare sempre di più il mercato turistico.

Aggiornamento puntuale della fototeca digitale comprensoriale. Sono state scattate, nel corso del 2018, circa 30 foto di Terni e del territorio relativo agli 11 Comuni dell'Associazione. Dal punto di vista dell'innovazione e sperimentalmente sono stati realizzati in economia dei piccoli video clip, pubblicati nel web. Il materiale, elaborato e sistematizzato al computer, consente l'utilizzo sia in formato web che in cartaceo.

Si è realizzato con la collaborazione della Direzione Innovazione il **nuovo sito del turismo www.turismo.comune.terni.it** che è stato inaugurato nel mese di novembre del 2017 e che ad oggi è al suo primo anno di funzionamento. Ovviamente il sito è tenuto in costante aggiornamento dalla redazione dello IAT ed è stato integrato per gli eventi, a fine anno dalla **app "Enjoy Terni"**, disponibile su IOS an Android. La

duplice evoluzione della tecnologia da un lato e della domanda turistica, impongono un costante aggiornamento.

A novembre, **l'Azienda Morozoff della Città di Kobe, ha fatto visita alla Città**, con il duplice obiettivo di conoscere la nuova amministrazione, e con l'intenzione di sviluppare in area San Valentino, un parco di ciliegi giapponesi. Al momento ne hanno piantati 5. La partecipazione di alcune aziende locali ha consentito di sperimentare un format innovativo per le relazioni internazionali dell'Amministrazione Comunale.

A conclusione si forniscono alcuni **indicatori di sintesi sul settore Turismo nel comprensorio Ternano** riferito al dato consolidato al 2018 (10 mesi), invero si registra un **totale generale di oltre 85.000 arrivi**, per un totale generale di oltre **180 mila presenze (184.842)**, di cui l'75% italiani e il 25% stranieri. I principali bacini esteri di provenienza sono il mercato tedesco con 3250 arrivi e 8579 presenze a seguire quello Cinese con 1430 arrivi e 2047 presenze infine quello Francese con 1410 arrivi e 4440 presenze. Per contro i maggiori bacini di provenienza per arrivi del mercato Italiano sono il Lazio con 22.314 arrivi, seguiti dalla Lombardia con 14.007 arrivi, a seguire Toscana, Campania ed Emilia Romagna.

L'attività di accoglienza allo IAT presso il quale si tiene sotto monitoraggio l'analisi dell'utenza in base al progetto obiettivo denominato "monitoraggio flussi turistici" che consente di avere una maggiore conoscenza dei bisogni dell'utenza. Durante il corso del 2018 si sono registrati **3.779** (fino a metà dicembre) contatti (60% ingressi e 40% telefono) da parte dell'utenza di cui 60,5% (residenti) e 39,5% (turisti). Gli stranieri sono stati 20% e gli italiani 80%.