

Thyru 
ETS Associazione Culturale



L'associazione

Da dove nasce thyrus, la sua identità visiva ed il brand.

Thyru

L'Associazione promuove la ricerca e la riscoperta della **Storia e del Patrimonio Artistico-Culturale** materiale e immateriale locale, attraverso la **valorizzazione delle risorse umane e ambientali** presenti sul territorio, l'ideazione e la realizzazione di progetti di riqualificazione e rigenerazione di spazi abbandonati e degradati e la promozione di interventi di Arte Pubblica.



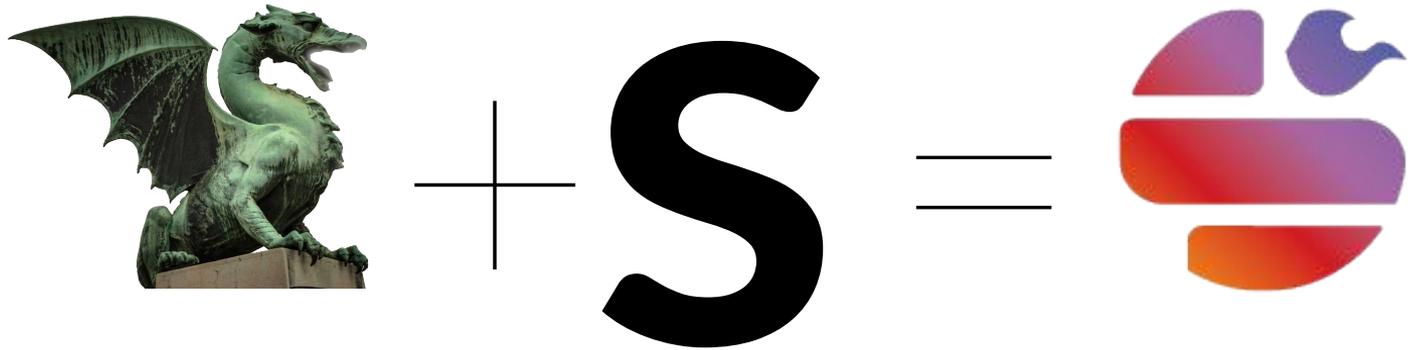
Il simbolo

Da dove deriva il nome Thyrus e perché rappresenta l'associazione.

Il nome riprende la **simbologia tradizionale** della città di Terni. Il drago *thyryus* è una figura che nei secoli ha assunto diversi significati per la città, fino a diventarne il vero e proprio stemma.



Pittogramma



Il pittogramma ritrae le **forme essenziali del drago**. La coda, la testa e il corpo si presentano come tre elementi separati e la forma ad “S” data dai tre corpi si conclude con una **fiamma** affiancata alla sintetizzazione della nuca, così da rendere la simbologia ulteriormente più chiara.



Chi siamo

Il direttivo



Luca Eusebio

Presidente

Pedagogista, psicologo
e docente di filosofia



Jacopo Cardinali

Vicepresidente

Product & Service Designer
CEO di materieunite



Marco Diamanti

Segretario

Scultore & Clay Modeler,
Docente in Discipline Plastiche



Il drago per Terni

Progetto di Ri-Valorizzazione del simbolo del
drago: da leggenda a icona cittadina.

01_ Immaginario collettivo attuale

La **storia del Drago** si intreccia con quella della città di Terni tanto che il motto stesso ***Thyrus et Amnis Dederunt Signa Teramnis*** ne celebra il ricordo, eleggendo questa figura a simbolo della comunità.



REATHYRUS
RUGBY



Comune di Terni



1.1_ Il drago Thyrus

Numerose sono le attestazioni, soprattutto **nell'araldica**, che raccontano, attraverso le immagini, la storia millenaria di un figura che ha acquisito nei secoli valenze e significati diversi.



02_ Il Progetto

Quale contributo contemporaneo al processo di evoluzione dell'immagine di questo animale legendario, l'idea progettuale è quella di **restituire al Thyrus un posto centrale** come simbolo del territorio, conferendogli una nuova veste iconografica.

2.1_ La scultura

Se si esclude la statua collocata nel cortile di Palazzo Spada, ancora legata all'iconografia medievale, **non esistono** in città **opere scultoree** che raffigurano il Drago.

L'intento è di quello di **colmare questo vuoto** conferendo una nuova veste iconografica al Thyrus, realizzando un'opera a tutto tondo da collocare all'interno dello spazio cittadino.





Bozzetto in vetroresina
Vista Frontale
2020



Bozzetto in argilla
Vista 3/4
2020



Bozzetto in argilla
Vista Retro
2020



03_ Sliced Image

L'opera sarà realizzata in lastre di ferro di spessore 6mm circa, intervallate da spazi vuoti che conferiranno alla scultura una permeabilità visiva.



Perchè lo “sliced image”

Filiera territoriale

03.1_ Cos'è

La tecnica dello “Sliced” (in italiano “affettato”) è una particolare tecnica realizzativa figlia delle **nuove tecnologie** e delle nuove generazioni.

Tutte le tecnologie di produzione più moderne ragionano infatti per giustapposizione di **livelli o “layers”**, con differenti materiali.

Possiamo considerarla infatti una tecnica produttiva “additiva” propria delle macchine a controllo numerico come Stampanti 3D o Frese CNC.



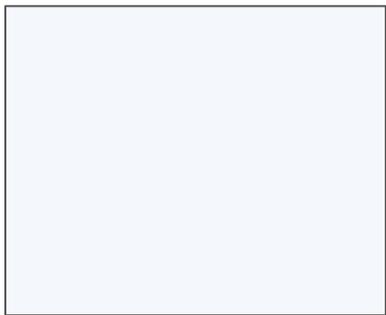
03.2_ Come funziona?

Partendo dal **modello realizzato manualmente**, prima in argilla, poi in vetroresina, è stata effettuata una scansione 3D.

Questa ha prodotto a sua volta un **modello 3D digitale**, che in seguito ad un'elaborazione matematica, è stato **sintetizzato** in un insieme discreto di **livelli** (o “layers”) che compongono l'immagine finale.

Questi livelli verranno a loro volta riprodotti, mediante la tecnologia del Taglio Laser, su **lastre di ferro spesse circa 10 mm**.

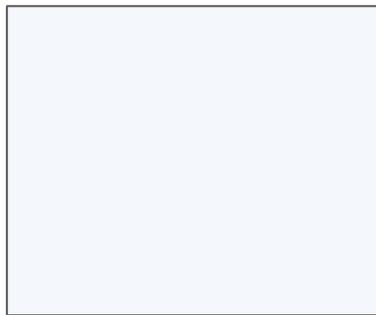




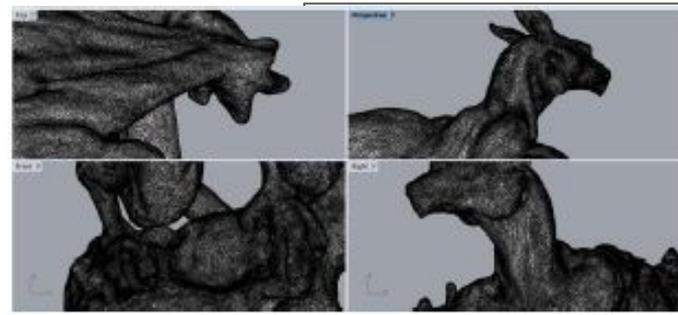
01. sketch di progetto



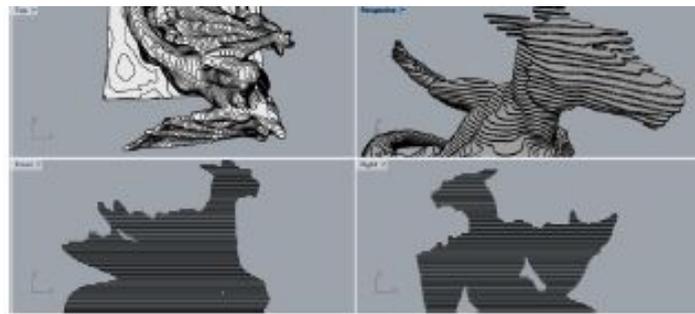
02. bozzetto in argilla



03. bozzetto in vetroresina



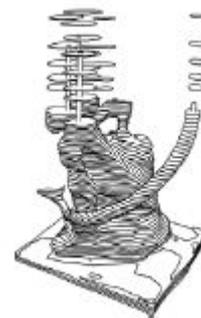
04. Scansione 3D e costruzione Modello 3D



05. Editing del Modello 3D e creazione dei Layer



06. Esecutivi per Taglio Laser



07. Assemblaggio finale



04_Dove

Spiegazione delle motivazioni di scelta del luogo e della città di Terni.

4.1_Location

La proposta è di collocare l'opera nella rotonda Alfredo Filippini.

La scelta porrebbe la statua in prossimità del luogo nel quale era originariamente collocata quella recentemente trasferita e a **ridosso del punto di incontro tra i fiumi citati nel motto.**

A ciò si andrebbe ad aggiungere un naturale dialogo con l'adiacente Polo Museale del Caos.



05_La rete d'impresa

La realizzazione della scultura
permetterebbe di **creare una rete locale
imprenditoriale** e istituzionale, impegnata
e coinvolta in maniera diretta nella
costruzione del simbolo della città
assumendo un ruolo da protagonista.

Chi già è parte del progetto




Comune di Terni



Chi già è parte del progetto



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI TERNI E NARNI



Chi già è parte del progetto

ACCIAI
SPECIALI
TERNI



Fornitura lamiera di acciaio



Chi già è parte del progetto

Asciutti
International Logistics



Trasporti e logistica



Chi già è parte del progetto

ONIRICO



Taglio laser e assemblaggio lamiera



Chi già è parte del progetto



Plinto di base in cemento armato



Chi già è parte del progetto



Progetto e realizzazione illuminotecnica



Chi già è parte del progetto



Manutenzione sito



Chi già è parte del progetto



Realizzazione plinto di base



Chi già è parte del progetto



CAMERA DI COMMERCIO
DELL'UMBRIA



Chi già è parte del progetto



06_ Il racconto

L'intero processo realizzativo e progettuale verrà documentato e raccontato in un **film documentario**. Questo sarà negli anni a venire la testimonianza di come la **comunità cittadina**, sia essa aziendale, privata, istituzionale, associazionistica, possa coesistere e collaborare nel tessuto cittadino per la comunità stessa.

Per il completamento del **progetto comunicativo**, finalizzato anche all'organizzazione di un **evento EXPO** di narrazione del processo realizzativo, siamo in continua ricerca di **nuove collaborazioni e sostegni**.

Per info ed informazioni contattateci su:

info@associazionethyrus.it

+39 329 0141316

oppure seguiteci su tutte

le nostre pagine social



Grazie.

Thyru 
ETS Associazione Culturale